

CTET

Previous Year Paper
Paper-I 12 Jan, 2023
(Hindi-Sanskrit)



Examination Name	CTET L1 Hindi L2 Sanskrit P1
Exam Date & Time	12-01-2023 09:30:00

Subject : CDP_P1_CTET

Question ID:- 1

Development is

- (1) A discontinuous process.
- (2) A gradual and sequential process.
- (3) Influenced by personal factors but not by environmental factors.
- (4) Influenced by environmental factors but not by personal factors.

विकास

- (1) एक अनिरन्तर प्रक्रिया है।
- (2) एक क्रमिक प्रक्रिया है।
- (3) व्यक्तिगत कारकों से प्रभावित होता है लेकिन वातावरणीय कारकों से नहीं।
- (4) वातावरणीय कारकों से प्रभावित होता है लेकिन व्यक्तिगत कारकों से नहीं।

Options:-

- 1, Option ID :- 1,
- 2, Option ID :- 2,
- 3, Option ID :- 3,
- 4, Option ID :- 4,

Answer Given:- 2, Option ID : -2

Question ID:- 2

Which of the following is an environmental factor influencing development ?

- (1) Genes
- (2) Heredity
- (3) Maturation
- (4) School

निम्न में से कौन-सा विकास को प्रभावित करने वाला वातावरणीय कारक है ?

- (1) वंशाणु
- (2) आनुवंशिकता
- (3) परिपक्वता
- (4) विद्यालय

Options:-

- 1, Option ID :- 5,
- 2, Option ID :- 6,
- 3, Option ID :- 7,
- 4, Option ID :- 8,

Answer Given:- 4, Option ID : -8

Question ID:- 3

Which of the following is typically the first and foremost agent of socialisation of very young children ?

- (1) Mass Media
- (2) Cultural Practices
- (3) School
- (4) Family

बहुत छोटे बच्चों के लिए निम्न में से कौन-सा समाजीकरण का प्राथमिक और प्रधान घटक है ?

- (1) जन संचार
- (2) सांस्कृतिक प्रचलन
- (3) विद्यालय
- (4) परिवार

Options:-

- 1, Option ID :- 9,
- 2, Option ID :- 10,
- 3, Option ID :- 11,
- 4, Option ID :- 12,

Answer Given:- 4, Option ID : -12

Question ID:- 4

According to Jean Piaget's theory of cognitive development, at which stage are reflexes dominant and primary way of learning ?

- (1) Sensorimotor
- (2) Preoperational
- (3) Concrete Operational
- (4) Formal Operational

जीन पियाजे के संज्ञानात्मक विकास सिद्धांत के अनुसार, किस चरण पर अनैच्छिक क्रियाएँ अधिगम का प्रधान और प्राथमिक माध्यम होती हैं ?

- (1) संवेदी गामक
- (2) पूर्व संक्रियात्मक
- (3) मूर्त-संक्रियात्मक
- (4) औपचारिक संक्रियात्मक

Options:-

- 1, Option ID :- 13,
- 2, Option ID :- 14,
- 3, Option ID :- 15,
- 4, Option ID :- 16,

Answer Given:- 1, Option ID :- 13

Question ID:- 5

According to Jean Piaget, the process of changing the existing schemas to make sense of new information is called :

- (1) Centration
- (2) Accommodation
- (3) Disequilibrium
- (4) Perception

जीन पियाजे के अनुसार, नई जानकारी की समझ बनाने के लिए मौजूदा स्कीमा में बदलाव की प्रक्रिया क्या कहलाती है ?

- (1) केंद्रीयकरण
- (2) समायोजन
- (3) असंतुलनीकरण
- (4) संवेदन

Options:-

- 1, Option ID :- 17,

- 2, Option ID :- 18,
 - 3, Option ID :- 19,
 - 4, Option ID :- 20,
- Answer Given:- 2, Option ID : -18

Question ID:- 6

The concept of 'Zone of Proximal development' has been proposed by _____ .

- (1) Jerome Bruner
- (2) B.F. Skinner
- (3) Lev Vygotsky
- (4) Howard Gardner

‘समीपस्थ विकास का क्षेत्र’ संप्रत्यय निम्न में से किसने प्रतिपादित किया था ?

- (1) जेरोम ब्रूनर
- (2) बी.एफ. स्किनर
- (3) लेव वायगोत्स्की
- (4) हॉवर्ड गार्डनर

Options:-

- 1, Option ID :- 21,
 - 2, Option ID :- 22,
 - 3, Option ID :- 23,
 - 4, Option ID :- 24,
- Answer Given:- 3, Option ID : -23

Question ID:- 7

Lev Vygotsky conceptualised development as the transformation of _____ into _____ .

- (1) schemas, concepts
- (2) socially shared activities, internalised processes
- (3) reflexes, schemas
- (4) individual activities, external processes

लेव वायगोत्स्की ने विकास को _____ से _____ में बदलाव के रूप में परिकल्पित किया है ।

- (1) स्कीमा, संप्रत्यय
- (2) सामाजिक स्तर पर सहभागी क्रियाओं, अनुग्रहीत प्रक्रियाओं
- (3) अनैच्छिक क्रियाओं, स्कीमा
- (4) व्यक्तिगत क्रियाओं से, बाह्य प्रक्रियाओं

Options:-

- 1, Option ID :- 25,
- 2, Option ID :- 26,
- 3, Option ID :- 27,
- 4, Option ID :- 28,

Answer Given:- 2, Option ID : -26

Question ID:- 8

Lawrence Kohlberg proposed a sequence of _____ stages of moral reasoning among children and adults.

- (1) 4
- (2) 6
- (3) 8
- (4) 10

लारेंस कोह्लबर्ग ने बच्चों और वयस्कों में नैतिक तर्क की व्याख्या करते हुए _____ चरणों का क्रम प्रतिपादित किया था।

- (1) 4
- (2) 6
- (3) 8
- (4) 10

Options:-

- 1, Option ID :- 29,
- 2, Option ID :- 30,
- 3, Option ID :- 31,
- 4, Option ID :- 32,

Answer Given:- 2, Option ID : -30

Question ID:- 9

As per constructivist approach which of the following should **not** be promoted among students ?

- (1) Problem solving
- (2) Guided discovering
- (3) Associative inferring
- (4) Rote memorising

संरचनावादी उपागम के अनुसार, निम्न में से कौन-से घटक को विद्यार्थियों में **नहीं** बढ़ाना चाहिए ?

- (1) समस्या समाधान
- (2) निर्देशित खोज
- (3) सहयोगी अनुमान
- (4) कंठस्थ स्मरण

Options:-

- 1, Option ID :- 33,
- 2, Option ID :- 34,
- 3, Option ID :- 35,
- 4, Option ID :- 36,

Answer Given:- 4, Option ID : -36

Question ID:- 10

Which of the following is correct in context of Intelligence Quotient (IQ) tests ?

- (1) They measure intelligence in a very comprehensive manner.
- (2) There is a certain error of measurement in IQ tests.
- (3) IQ tests are free from any kind of cultural bias.
- (4) IQ tests are always highly reliable.

बुद्धि लब्धि (IQ) परीक्षणों के संदर्भ में निम्नलिखित में से कौन-सा कथन सही है ?

- (1) वे बहुत व्यापक तरीके से बुद्धि को मापते हैं।
- (2) बुद्धि लब्धि परीक्षणों में मापने की एक निश्चित प्रकार की त्रुटि है।
- (3) बुद्धि लब्धि परीक्षण किसी भी प्रकार के सांस्कृतिक पूर्वाग्रह से मुक्त हैं।
- (4) बुद्धि लब्धि परीक्षण हमेशा अत्यधिक विश्वसनीय होते हैं।

Options:-

- 1, Option ID :- 37,
- 2, Option ID :- 38,
- 3, Option ID :- 39,
- 4, Option ID :- 40,

Answer Given:- 1, Option ID : -37

Question ID:- 11

Theoriests differ in their conceptualisation of relation between language and thought.

While Jean Piaget believes _____ influences _____, Lev Vygotsky suggests that _____ directs _____.

- (1) cognition, language; language, thought
- (2) language, cogntion; thought, language
- (3) environment, language; heredity, thought
- (4) thought, heredity; language, environment

सिद्धान्तवादी भाषा और विचार के मध्य संबंध की अवधारणात्मक समझ के बारे में मतभेद रखते हैं।

जबकि जीन पियाजे का मानना है कि _____, _____ को प्रभावित करता है; लेव वायगोत्की का सुझाव है कि _____, _____ को निर्देशित करता/करती है।

- (1) संज्ञान, भाषा; भाषा, विचार
- (2) भाषा, संज्ञान; विचार, भाषा
- (3) वातावरण, भाषा; अनुवंशिकता, विचार
- (4) विचार, अनुवंशिकता; भाषा, वातावरण

Options:-

- 1, Option ID :- 41,
- 2, Option ID :- 42,
- 3, Option ID :- 43,
- 4, Option ID :- 44,

Answer Given:- 1, Option ID : -41

Question ID:- 12

Over representation of males over females in textbooks is an example of :

- (1) Gender bias
- (2) Gender equity
- (3) Gender equality
- (4) Gender neutrality

पाठ्यपुस्तकों में महिलाओं की तुलना में पुरुषों का अधिक प्रतिनिधित्व होना किसका उदाहरण है ?

- (1) जेंडर पूर्वाग्रह
- (2) जेंडर समता
- (3) जेंडर समानता
- (4) जेंडर निष्पक्षता

Options:-

- 1, Option ID :- 45,
- 2, Option ID :- 46,
- 3, Option ID :- 47,
- 4, Option ID :- 48,

Answer Given:- 1, Option ID : -45

Question ID:- 13

A teacher should _____ .

- (1) consider students' pace of learning while teaching
- (2) ignore students' pace of learning while teaching
- (3) consider pace of best performing students only
- (4) ignore individual differences in students' pace of learning

एक शिक्षक/शिक्षिका को

- (1) पढ़ाने के दौरान विद्यार्थियों के सीखने की गति पर ध्यान देना चाहिए ।
- (2) पढ़ाने के दौरान विद्यार्थियों के सीखने की गति को अनदेखा कर देना चाहिए ।
- (3) केवल अच्छा निष्पादन करने वाले विद्यार्थी की गति पर ध्यान देना चाहिए ।
- (4) विद्यार्थियों के सीखने की गति में व्यक्तिगत भिन्नताओं की अनदेखी करनी चाहिए ।

Options:-

- 1, Option ID :- 49,
- 2, Option ID :- 50,
- 3, Option ID :- 51,
- 4, Option ID :- 52,

Answer Given:- 1, Option ID : -49

Question ID:- 14

In order to utilise assessment for the purpose of learning a teacher should

- (1) Conduct exams at the end of session.
- (2) Use standardised tests only.
- (3) Do assessment on the basis of child's involvement with on-going activity.
- (4) Make half-yearly exams compulsory for all.

सीखने के उद्देश्य हेतु आकलन का उपयोग करने के लिए, एक शिक्षक को चाहिए कि वह

- (1) सत्र के अंत में परीक्षा का आयोजन करे।
- (2) केवल मानकीकृत परीक्षणों का उपयोग करे।
- (3) चल-रही गतिविधि में बच्चे की भागीदारी के आधार पर आकलन करे।
- (4) सभी के लिए अर्ध-वार्षिक परीक्षा अनिवार्य करे।

Options:-

- 1, Option ID :- 53,
- 2, Option ID :- 54,
- 3, Option ID :- 55,
- 4, Option ID :- 56,

Answer Given:- 3, Option ID : -55

Question ID:- 15

Which of the following is likely to hinder critical thinking among students ?

- (1) Promoting use of analogies
- (2) Asking open-ended questions
- (3) Giving reflection time
- (4) Encouraging rote memorisation

निम्नलिखित में से किसके द्वारा विद्यार्थियों में समालोचनात्मक चिंतन में बाधा पड़ने की संभावना है ?

- (1) अनुरूपकों के प्रयोग को बढ़ावा देने से
- (2) खुले अंत वाले प्रश्न पूछने से
- (3) गहन चिंतन के लिए समय प्रदान करने से
- (4) रटकर याद करने (कंठस्थीकरण) को प्रोत्साहित करने से

Options:-

- 1, Option ID :- 57,
- 2, Option ID :- 58,
- 3, Option ID :- 59,
- 4, Option ID :- 60,

Answer Given:- 4, Option ID : -60

Question ID:- 16

For successful inclusion of students belonging to low socio-economic groups, it is important to

- (1) teach using standardised curriculum
- (2) ignore their socio-cultural context
- (3) promote a school culture conducive to developing sense of belonging
- (4) practice only those traditions which are prevalent in dominant cultures

निम्न सामाजिक-आर्थिक समूहों से संबंध रखने वाले विद्यार्थियों के सफल समावेशन हेतु कौन-सी बात महत्वपूर्ण है ?

- (1) मानकीकृत पाठ्यचर्या द्वारा शिक्षण
- (2) उनके सामाजिक-सांस्कृतिक परिवेश की अनदेखी करना
- (3) पारस्परिकता के बोध का विकास करने वाली विद्यालयी संस्कृति को समुन्नत करना
- (4) केवल प्रभुत्ववादी संस्कृतियों में प्रचलित प्रथाओं का क्रियान्वयन करना

Options:-

- 1, Option ID :- 61,
- 2, Option ID :- 62,
- 3, Option ID :- 63,
- 4, Option ID :- 64,

Answer Given:- 3, Option ID : -63

Question ID:- 17

Inserting an incorrect word, substituting and skipping words randomly, mixing up the order of words in sentences are explicit signs of

- (1) Learning disability
- (2) Autism
- (3) Attention deficit hyperactivity disorder
- (4) Hearing impairment

गलत शब्द जोड़ना, शब्दों को अनियमित रूप से बदलना और छोड़ देना, वाक्यों में शब्दों के क्रम को इधर-उधर कर देना, यह सभी किसके स्पष्ट संकेत हैं ?

- (1) अधिगम अक्षमता
- (2) स्वलीनता (ऑटिज़्म)
- (3) ध्यानाभाव एवं अतिमक्रियता विकार (ADHD)
- (4) श्रवण बाधिता

Options:-

- 1, Option ID :- 65,
- 2, Option ID :- 66,

• 3, Option ID :- 67,

• 4, Option ID :- 68,

Answer Given:- 1, Option ID : -65

Question ID:- 18

For successful inclusion of students with visual impairment, which of the following becomes a barrier ?

- (1) Electronically formatted lecture notes
- (2) Audiotaped lectures
- (3) Tactile models of graphic materials
- (4) Written descriptions and diagrams

दृष्टिबाधित विद्यार्थियों के समावेशन को सफल बनाने के लिए, निम्नलिखित में से कौन-सा कारक एक बाधक बन सकता है ?

- (1) इलेक्ट्रॉनिक रूप से अभिरूपित व्याख्यान टिप्पणियाँ (नोट)
- (2) रिकॉर्ड किए गए श्रव्य व्याख्यान
- (3) चित्रात्मक सामग्रियों के स्पर्शनीय प्रतिमान (मॉडल)
- (4) लिखित विवरण और आरेख

Options:-

• 1, Option ID :- 69,

• 2, Option ID :- 70,

• 3, Option ID :- 71,

• 4, Option ID :- 72,

Answer Given:- 4, Option ID : -72

Question ID:- 19

Students with Autism typically demonstrate :

- (1) excellent verbal communication skills
- (2) hyperactivity
- (3) repetitive behaviour
- (4) urge for social interactions

स्वलीनता ग्रसित विद्यार्थी विशिष्ट रूप से किस व्यवहार को प्रदर्शित करते हैं ?

- (1) उत्कृष्ट मौखिक सम्प्रेषण कौशल
- (2) अतिक्रियाशीलता
- (3) पुनरावृत्तीय आचरण/व्यवहार
- (4) सामाजिक अंतर्क्रियाओं के लिए उत्साह

Options:-

- 1, Option ID :- 73,
- 2, Option ID :- 74,
- 3, Option ID :- 75,
- 4, Option ID :- 76,

Answer Given:- 2, Option ID : -74

Question ID:- 20

Which of the following is correct about students who are gifted ?

- (1) They learn with high efforts.
- (2) They take much longer to perceive information.
- (3) They have above-average ability.
- (4) They lack creativity and originality in ideas.

प्रतिभाशाली विद्यार्थियों के बारे में निम्नलिखित में से कौन-सा सही है ?

- (1) वे अत्यधिक प्रयासों द्वारा सीखते हैं।
- (2) वे जानकारी को समझने में अधिक समय लेते हैं।
- (3) उनमें औसत-से-अधिक क्षमता होती है।
- (4) उनके विचारों में रचनात्मकता और मौलिकता की कमी होती है।

Options:-

- 1, Option ID :- 77,
- 2, Option ID :- 78,
- 3, Option ID :- 79,
- 4, Option ID :- 80,

Answer Given:- 3, Option ID : -79

Question ID:- 21

Assertion (A) :

A teacher should dominantly use lecture method to teach students in primary grades.

Reason (R) :

Learning is most effective when done through passive listening.

Choose the correct option :

- (1) Both (A) and (R) are true and (R) is the correct explanation of (A)
- (2) Both (A) and (R) are true but (R) is not the correct explanation of (A)
- (3) (A) is true but (R) is false
- (4) Both (A) and (R) are false

अभिकथन (A) :

प्राथमिक कक्षाओं में विद्यार्थियों को पढ़ाने के लिए शिक्षक को प्रमुख रूप से व्याख्यान पद्धति का उपयोग करना चाहिए।

तर्क (R) :

सीखने की प्रक्रिया सबसे ज्यादा तब प्रभावी होती है जब वह निष्क्रिय श्रवण के माध्यम द्वारा की जाती है।

सही विकल्प चुनें :

- (1) (A) और (R) दोनों सही हैं और (R), (A) की सही व्याख्या करता है
- (2) (A) और (R) दोनों सही हैं लेकिन (R), (A) की सही व्याख्या नहीं है
- (3) (A) सही है लेकिन (R) गलत है
- (4) (A) और (R) दोनों गलत हैं

Options:-

- 1, Option ID :- 81,
- 2, Option ID :- 82,
- 3, Option ID :- 83,
- 4, Option ID :- 84,

Answer Given:- 4, Option ID :- 84

Question ID:- 22

Brain is _____ of learning from real world contexts, hence schools should emphasise upon _____ learning.

- (1) capable, constructive
- (2) incapable, discovery
- (3) capable, textbook based
- (4) incapable, decontextualised

वास्तविक दुनिया के संदर्भों से सीखने के लिए मस्तिष्क _____ है, इसलिए विद्यालयों को _____ अधिगम पर जोर देना चाहिए।

- (1) सक्षम, रचनात्मक
- (2) असक्षम, अन्वेषण
- (3) सक्षम, पाठ्यपुस्तक-आधारित
- (4) असक्षम, गैर-संदर्भित

Options:-

- 1, Option ID :- 85,
- 2, Option ID :- 86,
- 3, Option ID :- 87,

• 4, Option ID :- 88,
Answer Given:- 1, Option ID :- 85

Question ID:- 23

Constructivism advocates _____

- (1) Production of new knowledge by learners
- (2) Rejection of new knowledge by teachers
- (3) Reproduction of knowledge already gained
- (4) Display of knowledge through rote memorisation

रचनावाद किसका समर्थन करता है ?

- (1) शिक्षार्थियों द्वारा नए ज्ञान के सृजन का
- (2) शिक्षकों द्वारा नए ज्ञान की अस्वीकृति का
- (3) पहले से अर्जित ज्ञान के पुनरुत्पादन का
- (4) रटकर याद किए गए ज्ञान के प्रदर्शन का

Options:-

- 1, Option ID :- 89,
- 2, Option ID :- 90,
- 3, Option ID :- 91,
- 4, Option ID :- 92,

Answer Given:- 1, Option ID :- 89

Question ID:- 24

Providing multiple means of _____ is important to include all learners in class.

- (1) engagement
- (2) competition
- (3) discrimination
- (4) non-comprehension

कक्षा में सभी शिक्षार्थियों को शामिल करने के लिए _____ विविध साधन प्रदान करना महत्वपूर्ण है ।

- (1) संलग्नता (शामिल करने) के
- (2) प्रतिस्पर्धा के
- (3) भेद-भाव करने के
- (4) अवोधगम्यता के

Options:-

.1, Option ID :- 93,

. 2, Option ID :- 94,

. 3, Option ID :- 95,

. 4, Option ID :- 96,

Answer Given:- 1, Option ID : -93

Question ID:- 25

The strategy of dividing the problem into a number of intermediate subgoals and then figuring out means for solving each intermediate subgoal is referred to as :

- (1) verbalisation
- (2) analogical thinking
- (3) means-ends analysis
- (4) functional fixedness

एक समस्या को कई मध्यवर्ती उप-लक्ष्यों में विभाजित करने की युक्ति और फिर प्रत्येक मध्यवर्ती उप-लक्ष्य को हल करने के साधनों का पता लगाना क्या कहलाता है ?

- (1) मौखिकीकरण
- (2) अनुरूपात्मक चिन्तन
- (3) साधन-अंत विश्लेषण
- (4) कार्यात्मक स्थिरता (जड़ता)

Options:-

.1, Option ID :- 97,

. 2, Option ID :- 98,

. 3, Option ID :- 99,

. 4, Option ID :- 100,

Answer Given:- 2, Option ID : -98

Question ID:- 26

Assertion (A) :

A teacher should explore the students' 'naive' theories about concepts to be taught and build the lesson upon them.

Reason (R) :

Students' 'naive' theories are a kind of alternative conception and are valuable for advanced learning.

Choose the correct option :

- (1) Both (A) and (R) are true and (R) is the correct explanation of (A)
- (2) Both (A) and (R) are true but (R) is not the correct explanation of (A)
- (3) (A) is true but (R) is false
- (4) Both (A) and (R) are false

अभिकथन (A) :

अध्यापकों को पढ़ाई जाने वाली अवधारणाओं के बारे में विद्यार्थियों के 'सहज' (नाइव) सिद्धान्तों के बारे में जानना चाहिए और उसी के आधार पर पाठ आगे बढ़ाना चाहिए।

तर्क (R) :

विद्यार्थियों के 'सहज' सिद्धान्त एक प्रकार की वैकल्पिक अवधारणाएँ होती हैं, और आगे के अधिगम में बहुत मायने रखती हैं।

सही विकल्प चुनें :

- (1) (A) और (R) दोनों सही हैं और (R), (A) की सही व्याख्या करता है
- (2) (A) और (R) दोनों सही हैं लेकिन (R), (A) की सही व्याख्या नहीं है
- (3) (A) सही है लेकिन (R) गलत है
- (4) (A) और (R) दोनों गलत हैं

Options:-

- 1, Option ID :- 101,
- 2, Option ID :- 102,
- 3, Option ID :- 103,
- 4, Option ID :- 104,

Answer Given:- 1, Option ID :- 101

Question ID:- 27

Assertion (A) :

Schools should promote pedagogies which don't emphasize on mere reproduction of materials learnt.

Reason (R) :

Emotions and cognition are independent of each other.

Choose the correct option :

- (1) Both (A) and (R) are true and (R) is the correct explanation of (A)
- (2) Both (A) and (R) are true but (R) is not the correct explanation of (A)
- (3) (A) is true but (R) is false
- (4) Both (A) and (R) are false

अभिकथन (A) :

विद्यालयों को ऐसी शिक्षणशास्त्रीय प्रविधियों को बढ़ावा देना चाहिए जो केवल सीखी गई सामग्री के पुनरुत्पादन पर ज़ोर न दे।

तर्क (R) :

संवेग और संज्ञान एक दूसरे से पृथक हैं।

सही विकल्प चुनें :

- (1) (A) और (R) दोनों सही हैं और (R), (A) की सही व्याख्या करता है
- (2) (A) और (R) दोनों सही हैं लेकिन (R), (A) की सही व्याख्या नहीं है
- (3) (A) सही है लेकिन (R) गलत है
- (4) (A) और (R) दोनों गलत हैं

Options:-

- 1, Option ID :- 105,
- 2, Option ID :- 106,
- 3, Option ID :- 107,
- 4, Option ID :- 108,

Answer Given:- 4, Option ID :- 108

Question ID:- 28

Which of the following is an example of intrinsic motivation ?

- (1) Studying to win a cash prize.
- (2) Performing a dance to get praise of peers.
- (3) Participating in a race to come first.
- (4) Doing research on a topic out of curiosity.

निम्नलिखित में से कौन-सा आंतरिक अभिप्रेरणा का एक उदाहरण है ?

- (1) नकद पुरस्कार जीतने के लिए पढ़ाई करना।
- (2) अपने साथियों की प्रशंसा पाने के लिए नृत्य का प्रदर्शन करना।
- (3) प्रथम स्थान पर आने के लिए दौड़ प्रतियोगिता में भाग लेना।
- (4) जिज्ञासावश किसी विषय पर शोध करना।

Options:-

- 1, Option ID :- 109,
- 2, Option ID :- 110,
- 3, Option ID :- 111,
- 4, Option ID :- 112,

Answer Given:- 4, Option ID :- 112

Question ID:- 29

Learning gets influenced by :

- (i) classroom environment
- (ii) availability of resources
- (iii) pedagogy of teacher
- (iv) readiness level of students

- (1) (i) only
- (2) (i), (ii) only
- (3) (i), (ii), (iii) only
- (4) (i), (ii), (iii) and (iv)

निम्नलिखित में से कौन-से कारक सीखने की प्रक्रिया को प्रभावित करते हैं ?

- (i) कक्षा का परिवेश
- (ii) संसाधनों की उपलब्धता
- (iii) शिक्षक की शिक्षणशास्त्रीय विधियाँ
- (iv) विद्यार्थियों के तत्परता का स्तर

- (1) केवल (i)
- (2) केवल (i), (ii)
- (3) केवल (i), (ii), (iii)
- (4) (i), (ii), (iii) और (iv)

Options:-

- 1, Option ID :- 113,
- 2, Option ID :- 114,
- 3, Option ID :- 115,
- 4, Option ID :- 116,

Answer Given:- 4, Option ID :- 116

Question ID:- 30

A conducive teaching-learning environment requires :

- (1) maximization of threats
- (2) minimization of distractions
- (3) ignorance of individual differences
- (4) rigid pedagogical practices

एक अनुकूल शिक्षण-अधिगम वातावरण के लिए किसकी आवश्यकता है ?

- (1) अधिक-से-अधिक जोखिम
- (2) विकर्षणों (व्यवधान) का न्यूनतम होना
- (3) व्यक्तिगत विभिन्नताओं को नज़र-अंदाज़ करना
- (4) अनम्य (गैर-लचीली) शैक्षणिक कार्य-प्रणाली

Options:-

- 1, Option ID :- 117,
- 2, Option ID :- 118,
- 3, Option ID :- 119,
- 4, Option ID :- 120,

Answer Given:- 4, Option ID : -120

Subject : MATH_Q31-45_P1_CTET

Question ID:- 31

In Roman numerals,
(XL + LX – LXXIV) is equal to

- (1) CXXVI
- (2) XXVI
- (3) XXXIV
- (4) LIV

रोमन संख्याओं में,
(XL + LX – LXXIV) बराबर है

- (1) CXXVI
- (2) XXVI
- (3) XXXIV
- (4) LIV

Options:-

- 1, Option ID :- 121,
- 2, Option ID :- 122,
- 3, Option ID :- 123,
- 4, Option ID :- 124,

Answer Given:- 3, Option ID : -123

Question ID:- 32

$(0.04 \times 0.35 \div 7 \times 5)$ is equal to

- (1) 0.01
- (2) 0.001
- (3) 0.0004
- (4) 0.00004

$(0.04 \times 0.35 \div 7 \times 5)$ बराबर है

- (1) 0.01
- (2) 0.001
- (3) 0.0004
- (4) 0.00004

Options:-

- 1, Option ID :- 125,
- 2, Option ID :- 126,
- 3, Option ID :- 127,
- 4, Option ID :- 128,

Answer Given:- 3, Option ID :- 127

Question ID:- 33

From the following options, identify a number which is divisible by 3 and 4 but **not** divisible by 9.

- (1) 588
- (2) 612
- (3) 806
- (4) 810

निम्नलिखित विकल्पों में से, वह संख्या पहचानिए, जो 3 तथा 4 से विभाज्य है, परन्तु 9 से विभाज्य **नहीं** है।

- (1) 588
- (2) 612
- (3) 806
- (4) 810

Options:-

- 1, Option ID :- 129,
- 2, Option ID :- 130,
- 3, Option ID :- 131,

• 4, Option ID :- 132,
Answer Given:- 1, Option ID : -129

Question ID:- 34

What should be subtracted from $(186 + 215 + 46 - 170)$ to get 188 ?

- (1) 89
- (2) 99
- (3) 129
- (4) 165

188 प्राप्त करने के लिए, $(186 + 215 + 46 - 170)$ में से क्या घटाया जाए ?

- (1) 89
- (2) 99
- (3) 129
- (4) 165

Options:-

- 1, Option ID :- 133,
- 2, Option ID :- 134,
- 3, Option ID :- 135,
- 4, Option ID :- 136,

Answer Given:- 2, Option ID : -134

Question ID:- 35

Anu had 8 packets of 36 toffees each to distribute on her birthday. She distributed $\frac{1}{4}$ of the toffees among her friends and $\frac{3}{8}$ among her teachers. She kept $\frac{1}{3}$ of the toffees for her brother. How many toffees are left with her now ?

- (1) 1
- (2) 12
- (3) 23
- (4) 24

अनु के पास अपने जन्मदिन पर बाँटने के लिए 36 टॉफियों वाले 8 पैकेट थे। उसने टॉफियों का एक-चौथाई भाग अपनी सहेलियों में तथा $\frac{3}{8}$ भाग अपने शिक्षकों में बाँटा। उसने टॉफियों का एक-तिहाई भाग अपने भाई के लिए रख लिया। अब उसके पास कितनी टॉफियाँ बचीं ?

- (1) 1
- (2) 12
- (3) 23
- (4) 24

Options:-

- 1, Option ID :- 137,
- 2, Option ID :- 138,
- 3, Option ID :- 139,
- 4, Option ID :- 140,

Answer Given:- 3, Option ID :- 139

Question ID:- 36

I am a 5 digit number with all different digits. I am divisible by 2 but not by 4. Digit at my tens place is the smallest prime number. Digits at hundreds and thousands places are the second odd number and the third prime number respectively. Digit at ten thousands place is double of the digit at tens place. Who am I ?

- (1) 25310
- (2) 26314
- (3) 45326
- (4) 46320

मैं 5 अंकों की एक संख्या हूँ, जिसके सभी अंक अलग-अलग हैं। मैं 2 से विभाज्य हूँ, परन्तु 4 से नहीं। मेरे दहाई के स्थान का अंक सबसे छोटी अभाज्य संख्या है। सैकड़े तथा हजार के स्थानों के अंक क्रमशः दूसरी विषम संख्या तथा तीसरी अभाज्य संख्या हैं। दस हजार के स्थान का अंक दहाई के स्थान के अंक का दुगुना है। मैं कौन हूँ ?

- (1) 25310
- (2) 26314
- (3) 45326
- (4) 46320

Options:-

- 1, Option ID :- 141,
- 2, Option ID :- 142,
- 3, Option ID :- 143,
- 4, Option ID :- 144,

Answer Given:- 2, Option ID : -142

Question ID:- 37

What is the measure of the angle formed by the hands of a clock at 3:30 o'clock ?

- (1) 45°
- (2) 60°
- (3) 75°
- (4) 80°

3:30 बजे घड़ी की सुइयों के बीच बने कोण की माप क्या होगी ?

- (1) 45°
- (2) 60°
- (3) 75°
- (4) 80°

Options:-

- 1, Option ID :- 145,
- 2, Option ID :- 146,
- 3, Option ID :- 147,
- 4, Option ID :- 148,

Answer Given:- 1, Option ID : -145

Question ID:- 38

Select the correct statement :

- (1) Length of diameter is half that of the radius of the circle.
- (2) Every chord is a diameter of the circle.
- (3) Many radii can be drawn in a circle.
- (4) Circumference of a circle is three times its diameter.

सही कथन चुनिए :

- (1) वृत्त का व्यास उसकी त्रिज्या की लम्बाई का आधा होता है।
- (2) प्रत्येक जीवा वृत्त का व्यास होती है।
- (3) वृत्त में अनेक त्रिज्याएँ खींची जा सकती हैं।
- (4) वृत्त की परिधि उसके व्यास का तीन गुना होती है।

Options:-

- 1, Option ID :- 149,
- 2, Option ID :- 150,
- 3, Option ID :- 151,

• 4, Option ID :- 152,
Answer Given:- 1, Option ID : -149

Question ID:- 39

Which of the following **cannot** be the sides of a triangle ?

- (1) 3 cm, 4 cm, 5 cm
- (2) 6 cm, 6 cm, 6 cm
- (3) 7 cm, 7 cm, 15 cm
- (4) 12 cm, 15 cm, 7 cm

निम्नलिखित में से कौन-सी किसी त्रिभुज की भुजाएँ **नहीं** हो सकती हैं ?

- (1) 3 cm, 4 cm, 5 cm
- (2) 6 cm, 6 cm, 6 cm
- (3) 7 cm, 7 cm, 15 cm
- (4) 12 cm, 15 cm, 7 cm

Options:-

- 1, Option ID :- 153,
- 2, Option ID :- 154,
- 3, Option ID :- 155,
- 4, Option ID :- 156,

Answer Given:- 4, Option ID : -156

Question ID:- 40

Height of Aashu is 5 feet 5 cm and height of her friend Neetu is 4 feet 20 cm. How much taller (in cm) is Aashu than Neetu ? (Use 1 foot = 30 cm)

- (1) 10
- (2) 12
- (3) 14
- (4) 15

आशु 5 फुट 5 cm लम्बी है तथा उसकी सहेली नीतू 4 फुट 20 cm लम्बी है। आशु नीतू से कितनी लम्बी (cm में) है ? (1 फुट = 30 cm का उपयोग कीजिए)

- (1) 10
- (2) 12
- (3) 14
- (4) 15

Options:-

- 1, Option ID :- 157,
- 2, Option ID :- 158,
- 3, Option ID :- 159,
- 4, Option ID :- 160,

Answer Given:- 4, Option ID : -160

Question ID:- 41

The area of a rectangle is 252 cm^2 . If its length is 18 cm, then what is its perimeter (in cm) ?

- (1) 62
- (2) 68
- (3) 64
- (4) 66

एक आयत का क्षेत्रफल 252 cm^2 है। यदि इसकी लम्बाई 18 cm है, तो इसका परिमाप (cm में) क्या होगा ?

- (1) 62
- (2) 68
- (3) 64
- (4) 66

Options:-

- 1, Option ID :- 161,
- 2, Option ID :- 162,
- 3, Option ID :- 163,
- 4, Option ID :- 164,

Answer Given:- 3, Option ID : -163

Question ID:- 42

The length, breadth and height of a cuboidal tin box are 32 cm, 20 cm and 25 cm respectively. It contains oil up to the height of 18 cm. How much more oil (in cm^3) can be poured in the tin box ?

- (1) 4280
- (2) 4440
- (3) 4480
- (4) 4840

एक घनाभाकार टीन के डिब्बे की लम्बाई, चौड़ाई तथा ऊँचाई क्रमशः 32 cm, 20 cm तथा 25 cm हैं। इसमें 18 cm ऊँचाई तक तेल भरा है। इस टीन के डिब्बे में और कितना तेल (cm^3 में) डाला जा सकता है ?

- (1) 4280
- (2) 4440
- (3) 4480
- (4) 4840

Options:-

- 1, Option ID :- 165,
- 2, Option ID :- 166,
- 3, Option ID :- 167,
- 4, Option ID :- 168,

Answer Given:- 3, Option ID : -167

Question ID:- 43

What comes next in the following pattern ?

4, 6, 3, 5, 2, 4, _____

- (1) 1
- (2) 2
- (3) 6
- (4) 7

निम्न पैटर्न में आगे क्या आएगा ?

4, 6, 3, 5, 2, 4, _____

- (1) 1
- (2) 2
- (3) 6
- (4) 7

Options:-

- 1, Option ID :- 169,
- 2, Option ID :- 170,
- 3, Option ID :- 171,
- 4, Option ID :- 172,

Answer Given:- 3, Option ID : -171

Question ID:- 44

The marks scored in an examination by Divya in 5 subjects, when shown in a pie chart, make central angles as follows :

Hindi	84°
English	60°
Mathematics	63°
Science	57°
Social Science	96°

if she obtained 105 marks in Mathematics, then what is the total of marks obtained by her in these 5 subjects ?

- (1) 580
- (2) 600
- (3) 650
- (4) 720

किसी परीक्षा में, पाँच विषयों में दिव्या के प्राप्तांकों को एक पाई चार्ट में दर्शाने पर बने केन्द्रीय कोण इस प्रकार थे :

हिन्दी	84°
अंग्रेजी	60°
गणित	63°
विज्ञान	57°
सामाजिक विज्ञान	96°

यदि उसे गणित में 105 अंक मिले हैं, तो इन पाँचों विषयों में उसके द्वारा प्राप्त कुल अंक कितने हैं ?

- (1) 580
- (2) 600
- (3) 650
- (4) 720

Options:-

- 1, Option ID :- 173,
- 2, Option ID :- 174,
- 3, Option ID :- 175,
- 4, Option ID :- 176,

Answer Given:- 1, Option ID : -173

Question ID:- 45

Select the correct statement on the basis of data given below :

Fruits	Liked by number of children
Orange	24
Banana	32
Mango	16
Apple	28

- (1) Mangoes are most liked by children.
- (2) Children liking oranges are one-third of the total children.
- (3) Children liking either orange or banana are two times the children liking apples.
- (4) Children liking apples are half of the total children.

नीचे दिए गए आंकड़ों के आधार पर सही कथन चुनिए :

फल	फल को पसंद करने वाले बच्चों की संख्या
सन्तरा	24
केला	32
आम	16
सेब	28

- (1) सबसे अधिक बच्चे आम पसन्द करते हैं।
- (2) सन्तरा पसन्द करने वाले बच्चे कुल बच्चों की संख्या का एक-तिहाई हैं।
- (3) सन्तरा या केला पसन्द करने वाले बच्चे सेब पसन्द करने वाले बच्चों की संख्या के दुगुने हैं।
- (4) सेब पसन्द करने वाले बच्चे कुल बच्चों की संख्या के आधे हैं।

Options:-

- . 1, Option ID :- 177,
- . 2, Option ID :- 178,
- . 3, Option ID :- 179,
- . 4, Option ID :- 180,

Answer Given:- 3, Option ID : -179

Subject : MATH_Q46-60_P1_CTET

Question ID:- 46

Which among the following is/are true about mathematical games ?

- A. Mathematical games are like open-ended play.
- B. Mathematical games are governed by a set of rules and have a clear underlying structure.
- C. Mathematical games have specific mathematical cognitive objectives.

Choose the correct option :

- (1) A and B
- (2) A and C
- (3) Only C
- (4) B and C

गणितीय खेलों के बारे में निम्नलिखित में से कौन-से सत्य है/हैं ?

- A. गणितीय खेल आम दिनचर्या वाले खेलों के समान हैं।
- B. गणितीय खेल नियमों के समुच्चय द्वारा संचालित होते हैं और उनमें एक स्पष्ट संरचना होती है।
- C. गणितीय खेलों के विशिष्ट गणितीय संज्ञानात्मक उद्देश्य होते हैं।

सही विकल्प का चयन कीजिए :

- (1) A और B
- (2) A और C
- (3) केवल C
- (4) B और C

Options:-

- 1, Option ID :- 181,
- 2, Option ID :- 182,
- 3, Option ID :- 183,
- 4, Option ID :- 184,

Answer Given:- 4, Option ID :- 184

Question ID:- 47

The first step in problem-solving method is to

- (1) Test the hypothesis
- (2) Define the problem
- (3) Formulate hypothesis
- (4) Identify the problem

समस्या-समाधान प्रक्रम का प्रथम चरण है

- (1) परिकल्पना की जाँच
- (2) समस्या को परिभाषित करना
- (3) परिकल्पना निर्माण
- (4) समस्या की पहचान

Options:-

- 1, Option ID :- 185,
- 2, Option ID :- 186,
- 3, Option ID :- 187,
- 4, Option ID :- 188,

Answer Given:- 4, Option ID :- 188

Question ID:- 48

Which among the following activities is/are appropriate to introduce the concept of measurement of length to primary grade students.

- A. Use children's hand span to measure length of different objects.
- B. Use of metre scale to measure length of different objects.
- C. Use pencils, pens, etc to measure the length of different objects.

Choose the correct option :

- (1) A and B
- (2) A and C
- (3) B and C
- (4) Only B

प्राथमिक स्तर के विद्यार्थियों को लंबाई मापने की अवधारणा का परिचय कराने के लिए निम्नलिखित में से कौन-सा/से क्रियाकलाप उपयुक्त है/हैं ?

- A. विभिन्न वस्तुओं की लंबाई मापने के लिए बच्चों के बालिशत का उपयोग करना ।
- B. विभिन्न वस्तुओं की लंबाई मापने के लिए एक मीटर स्केल का उपयोग करना ।
- C. विभिन्न वस्तुओं की लंबाई मापने के लिए पेंसिलों, पेन, इत्यादि का उपयोग करना ।

सही विकल्प का चयन कीजिए :

- (1) A और B
- (2) A और C
- (3) B और C
- (4) केवल B

Options:-

- 1, Option ID :- 189,
- 2, Option ID :- 190,

• 3, Option ID :- 191,

• 4, Option ID :- 192,

Answer Given:- 3, Option ID : -191

Question ID:- 49

Following phrases represent various strategies for which of the following single digit whole number operations ?

Count all, count on or make a ten

- (1) Addition
- (2) Multiplication
- (3) Division
- (4) Subtraction

निम्नलिखित पदबंध, कौन-सी एक अंक की पूर्ण संख्याओं पर एक संक्रिया की युक्तियों को प्रदर्शित करते हैं ?

‘सभी को गिनना, गिनते चलना या दस बनाना’

वह संक्रिया है

- (1) जोड़/योग
- (2) गुणन
- (3) भाग
- (4) व्यवकलन/घटाव

Options:-

• 1, Option ID :- 193,

• 2, Option ID :- 194,

• 3, Option ID :- 195,

• 4, Option ID :- 196,

Answer Given:- 1, Option ID : -193

Question ID:- 50

A primary grade mathematics teacher develops the concept of numbers and numbers sense with the help of sets of familiar objects such as 2 pens, 3 fruit, 5 boys, 7 girls etc. By introducing the number as a description of a set of objects the teacher has focussed on

- (1) Ordinal aspects of numbers.
- (2) Cardinal aspects of numbers.
- (3) Nominal aspects of numbers.
- (4) Natural aspects of numbers.

प्राथमिक स्तर के गणित की एक शिक्षिका संख्याओं एवं संख्याओं के बोध की अवधारणा का विकास 2 पेनों, 3 फलों, 5 लड़कों, 7 लड़कियों इत्यादि सुपरिचित वस्तुओं के समुच्चयों की सहायता से करती है। वस्तुओं/वस्तुएँ के समुच्चय के रूप में संख्या का परिचय कराते हुए शिक्षिका ने ध्यान केंद्रित किया है

- (1) संख्याओं के क्रमसूचक पहलू पर।
- (2) संख्याओं के गणन पहलू पर।
- (3) संख्याओं के अंकन पहलू पर।
- (4) संख्याओं के प्राकृतिक पहलू पर।

Options:-

- 1, Option ID :- 197,
- 2, Option ID :- 198,
- 3, Option ID :- 199,
- 4, Option ID :- 200,

Answer Given:- 4, Option ID :- 200

Question ID:- 51

While counting the number of objects in a set, a child counts few objects twice. Which pre-number concept needs to be strengthened in the child ?

- (1) One to one correspondence
- (2) Classification
- (3) Hierarchical Inclusion
- (4) Identification

एक समुच्चय में वस्तुओं की संख्या गिनते समय, एक बच्चा कुछ वस्तुओं को दो बार गिनता है। बच्चे में कौन-सी संख्या-पूर्व संकल्पना को सुदृढ़ करने की आवश्यकता है ?

- (1) एकैकी संगति
- (2) वर्गीकरण
- (3) पदानुक्रमिक समावेशन
- (4) पहचान/अभिनिर्धारण

Options:-

- 1, Option ID :- 201,
- 2, Option ID :- 202,
- 3, Option ID :- 203,
- 4, Option ID :- 204,

Answer Given:- 3, Option ID :- 203

Question ID:- 52

A class III student solves a subtraction problem as

$$\begin{array}{r} 101 \\ -93 \\ \hline 092 \end{array}$$

As a mathematics teacher how will you support the student to rectify the error in most appropriate manner ?

- (1) Ask the student to see the answer of other students and correct the mistake.
- (2) Solve the problem on the blackboard and direct the student to observe the algorithm used carefully.
- (3) Give at least 10 similar types of problems to practice.
- (4) Ask the student to count backwards after representing 101 and 93 on a number line before teaching formal algorithm.

कक्षा III का एक विद्यार्थी घटाव का प्रश्न इस प्रकार हल करता है

$$\begin{array}{r} 101 \\ -93 \\ \hline 092 \end{array}$$

गणित का एक शिक्षक होने के नाते सर्वाधिक उपयुक्त तरीके से आप त्रुटि में सुधार के लिए विद्यार्थी का समर्थन किस प्रकार करेंगे ?

- (1) विद्यार्थी को दूसरे विद्यार्थियों का उत्तर देख कर अपनी त्रुटि सुधारने के लिए कहें।
- (2) श्यामपट्ट पर प्रश्न को हल कीजिए और विद्यार्थी को प्रयुक्त कलन विधि का ध्यानपूर्वक अवलोकन करने के लिए कहिए।
- (3) कम-से-कम 10 समान प्रकार के प्रश्न अभ्यास के लिए दीजिए।
- (4) औपचारिक कलन विधि का शिक्षण करने से पहले, संख्या रेखा पर 101 और 93 दर्शा कर विद्यार्थी को पश्चगामी गिनने के लिए कहिए।

Options:-

- 1, Option ID :- 205,
- 2, Option ID :- 206,
- 3, Option ID :- 207,
- 4, Option ID :- 208,

Answer Given:- 2, Option ID :- 206

Question ID:- 53

Which of the following is the most appropriate reason for conducting formative assessment tasks in mathematics classrooms ?

- (1) It helps the teachers to identify gifted learners in the classroom.
- (2) Formative assessment tasks help teachers to design timely interventions in case of difficulties faced by children.
- (3) Formative assessment tasks are used for labelling of learners.
- (4) Formative assessments help build competitive environment in the classroom for the betterment of mathematical learning.

गणित की कक्षा में रचनात्मक आकलन करने हेतु निम्नलिखित में से कौन-सा तर्क सर्वाधिक उपयुक्त है ?

- (1) कक्षा में मेधावी अधिगमकर्ताओं की पहचान करने में शिक्षक/शिक्षिका की मदद करता है ।
- (2) रचनात्मक आकलन, समय रहते शिक्षक/शिक्षिका की बच्चों की समस्याओं को सुलझाने की योजना बनाने में मदद करता है ।
- (3) रचनात्मक आकलन, अधिगमकर्ताओं के श्रेणीकरण में सहायक है ।
- (4) रचनात्मक आकलन कक्षा में गणितीय अधिगम के सुधार हेतु प्रतिस्पर्धात्मक वातावरण निर्माण करने में मदद करता है ।

Options:-

- 1, Option ID :- 209,
- 2, Option ID :- 210,
- 3, Option ID :- 211,
- 4, Option ID :- 212,

Answer Given:- 2, Option ID :- 210

Question ID:- 54

As per National Curriculum Framework 2005, Position paper on Mathematics, appreciating the richness of 'folk algorithms' during classroom process will **not** help in developing

- (1) Cultural Values.
- (2) Formal Algorithm.
- (3) Child's perception of Mathematics.
- (4) Child's analytical skill.

राष्ट्रीय पाठ्यचर्या रूपरेखा 2005 के गणित के आधार पत्र के अनुसार, कक्षायी प्रक्रियाओं में 'लोक कलन विधियों' की समृद्धता की सराहना, जिसके विकास में सहायता **नहीं** करेगी, वह है

- (1) सांस्कृतिक मूल्य
- (2) मानक कलन विधि
- (3) बच्चे का गणितीय बोध
- (4) बच्चे का विश्लेषण कौशल

Options:-

- 1, Option ID :- 213,
- 2, Option ID :- 214,
- 3, Option ID :- 215,

• 4, Option ID :- 216,
Answer Given:- 1, Option ID :- 213

Question ID:- 55

A class IV child is able to recognise the geometrical figures by their shapes as 'a whole' and compare the figures with their prototypes of everyday objects.

As per the Van-Hiele's Theory of geometric thinking, the child is at _____ level.

- (1) Axiomatic
- (2) Analysis
- (3) Visualisation
- (4) Deduction

कक्षा IV का बच्चा ज्यामितीय आरेखों को उनकी आकृतियों को 'पूर्ण' रूप में पहचान पाता है और दैनिक वस्तुओं के आदिप्ररूपों से उन आकृतियों की तुलना करता है।

वैन-हैले के ज्यामितीय चिंतन के सिद्धांत के अनुसार, बच्चा _____ स्तर पर है।

- (1) स्वयंसिद्ध
- (2) विश्लेषण
- (3) दृश्यीकरण
- (4) निगमन

Options:-

- 1, Option ID :- 217,
- 2, Option ID :- 218,
- 3, Option ID :- 219,
- 4, Option ID :- 220,

Answer Given:- 2, Option ID :- 218

Question ID:- 56

Which skill seems to be most important for a mathematics teacher ?

- (1) Develop curiosity in students to search for solutions to problems.
- (2) Provide all the information to the students to solve the problem.
- (3) Ability to create lasting memories for students.
- (4) Enable all students to do well in a test.

गणित के किसी शिक्षक के लिए कौन-सा कौशल अति महत्वपूर्ण प्रतीत होता है ?

- (1) समस्याओं का समाधान खोजने के लिए विद्यार्थियों में जिज्ञासा पैदा करना ।
- (2) समस्या का समाधान करने के लिए विद्यार्थियों को संपूर्ण सूचना प्रदान करना ।
- (3) विद्यार्थियों के लिए चिरस्थायी स्मृतियाँ सृजित करने की क्षमता ।
- (4) किसी परीक्षा में बेहतर प्रदर्शन के लिए सभी विद्यार्थियों को सक्षम बनाना ।

Options:-

- 1, Option ID :- 221,
- 2, Option ID :- 222,
- 3, Option ID :- 223,
- 4, Option ID :- 224,

Answer Given:- 1, Option ID : -221

Question ID:- 57

According to National Curriculum Framework, 2005, assessments in mathematics at primary level should focus upon

- A. Assessing students' mathematisation abilities.
- B. Assessing procedures and memorisation of formulae.
- C. Assessing processes rather than knowledge.
- D. Assessing knowledge of algorithm to solve a specific problem

Choose the correct option :

- (1) Only A
- (2) B and D
- (3) A and B
- (4) A and C

राष्ट्रीय पाठ्यचर्या रूपरेखा, 2005 के अनुसार, प्राइमरी स्तर पर गणित में आकलन _____ पर केंद्रित होना चाहिए ।

- A. विद्यार्थियों की गणितीकरण योग्यताओं के आकलन
- B. विधियों और सूत्रों को रटने के आकलन
- C. ज्ञान के बजाय प्रक्रियाओं के आकलन
- D. किसी विशिष्ट सवाल को हल करने की कलन विधि के ज्ञान के आकलन

सही विकल्प को चुनिए :

- (1) केवल A
- (2) B और D
- (3) A और B
- (4) A और C

Options:-

- 1, Option ID :- 225,
- 2, Option ID :- 226,
- 3, Option ID :- 227,
- 4, Option ID :- 228,

Answer Given:- 1, Option ID : -225

Question ID:- 58

What is the 'Higher Aim' of teaching mathematics according to National Curriculum Framework, 2005 ?

- (1) To prepare the learners for technical professions.
- (2) To help the learners acquire social and moral values to lead a fruitful life in the society.
- (3) To help learner to develop reasoning and critical thinking skills.
- (4) To develop life-skills related to livelihood among learners.

राष्ट्रीय पाठ्यचर्या रूपरेखा, 2005 के अनुसार गणित के शिक्षण का 'उच्च लक्ष्य' क्या है ?

- (1) शिक्षार्थियों को तकनीकी व्यवसायों के लिए तैयार करना ।
- (2) शिक्षार्थियों को समाज में एक सफल जीवन जीने के लिए सामाजिक एवं नैतिक मूल्यों को अपनाने में मदद करना ।
- (3) शिक्षार्थियों को विवेचन एवं तर्कसंगत चिंतन कौशलों के विकास में मदद करना ।
- (4) शिक्षार्थियों में रोजगार संबंधित जीवन-कौशलों का विकास करना ।

Options:-

- 1, Option ID :- 229,
- 2, Option ID :- 230,
- 3, Option ID :- 231,
- 4, Option ID :- 232,

Answer Given:- 1, Option ID : -229

Question ID:- 59

Which among the following is **not** a feature of creative thinking in Mathematics ?

- (1) Generate original ideas and approaches to solve problems.
- (2) Flexible and divergent thinking.
- (3) Use the given procedure for solving problem.
- (4) Multiplicity of approaches to solve the problem.

निम्नलिखित में से कौन-सा गणित में सृजनात्मक चिंतन का लक्षण **नहीं** है ?

- (1) समस्याओं के समाधान हेतु मौलिक विचारों एवं उपागमों को उत्पन्न करना ।
- (2) लचीला एवं अपसारी चिंतन ।
- (3) समस्या के समाधान हेतु दिए गए प्रक्रम का उपयोग करना ।
- (4) समस्या समाधान हेतु बहुल उपागमों का उपयोग करना ।

Options:-

- 1, Option ID :- 233,
- 2, Option ID :- 234,
- 3, Option ID :- 235,
- 4, Option ID :- 236,

Answer Given:- 4, Option ID : -236

Question ID:- 60

Which of the following is most appropriate for 'questioning' as a Pedagogic tool in a mathematics classroom ?

- (1) It must start from gifted students.
- (2) Asking too many questions in a small span of time will always lead to conceptual clarity.
- (3) Students will develop a better conceptual understanding if a teacher asks a question and answers it herself/himself.
- (4) It should help in assessing errors and misconceptions of students.

निम्नलिखित में से कौन-सा गणित की कक्षा में शिक्षणशास्त्रीय उपकरण के रूप में 'प्रश्न करना' के संदर्भ में सर्वाधिक उपयुक्त है ?

- (1) इसे प्रतिभाशाली विद्यार्थियों से आरंभ किया जाना चाहिए ।
- (2) थोड़ी समय अवधि में अत्यधिक प्रश्न पूछना सदैव अवधारणात्मक स्पष्टता की ओर ले जाता है ।
- (3) विद्यार्थी एक बेहतर संकल्पनात्मक समझ विकसित करेंगे अगर शिक्षक स्वयं प्रश्न पूछता है और उसका उत्तर भी स्वयं देता है ।
- (4) इसे विद्यार्थियों की त्रुटियों और भ्रान्तियों के आकलन में सहायता करनी चाहिए ।

Options:-

- 1, Option ID :- 237,
- 2, Option ID :- 238,
- 3, Option ID :- 239,
- 4, Option ID :- 240,

Answer Given:- 3, Option ID : -239

Subject : EVS_Q61-75_P1_CTET

Question ID:- 61

Consider the following statements about elephants :

- A. Because of their heavy body structure elephants like to take too much rest.
- B. Even three month-old baby elephants generally weighs about 200 kilograms.
- C. They love to play with mud and water.
- D. In an elephant herd, male and female elephants move together with their children.

The correct statements are

- (1) A, B and C
- (2) B, C and D
- (3) A and D only
- (4) B and C only

हाथियों के बारे में नीचे दिए गए कथनों पर विचार कीजिए :

- A. अपने भारी शारीरिक ढाँचे के कारण हाथी अत्यधिक आराम करना पसन्द करते हैं ।
- B. यहाँ तक कि तीन माह के हाथी के बच्चे का भार लगभग 200 किलोग्राम होता है ।
- C. इन्हें कीचड़ और पानी में खेलना बहुत पसन्द है ।
- D. हाथियों के झुण्ड में, नर और मादा हाथी अपने बच्चों के साथ घूमते हैं ।

सही कथन हैं

- (1) A, B और C
- (2) B, C और D
- (3) A और D केवल
- (4) B और C केवल

Options:-

- 1, Option ID :- 241,
- 2, Option ID :- 242,
- 3, Option ID :- 243,
- 4, Option ID :- 244,

Answer Given:- 4, Option ID : -244

Question ID:- 62

The martial art form of Kerala considered highly scientific in practice is known as :

- (1) Theyyam
- (2) Mudiattu
- (3) Velakali
- (4) Kalaripayattu

केरल की उच्च स्तर की वैज्ञानिक सैन्य कला जो प्रचलित है, उसे कहते हैं

- (1) थैय्यम
- (2) मुडियेट्टु
- (3) वेलाकाली
- (4) कलरिपयट्टु

Options:-

- 1, Option ID :- 245,
- 2, Option ID :- 246,
- 3, Option ID :- 247,
- 4, Option ID :- 248,

Answer Given:- 4, Option ID : -248

Question ID:- 63

Which of the following substances would you be able to separate from water by straining with a cloth ?

- (1) Milk, Salt
- (2) Salt, Sugar
- (3) Turmeric Powder, Oil
- (4) Chalk Powder, Sand

निम्नलिखित में से कौन-से पदार्थों को आप जल से कपड़े के द्वारा छान कर अलग कर सकते हैं ?

- (1) दूध, नमक
- (2) नमक, चीनी
- (3) हल्दी पाउडर, तेल
- (4) चाँक पाउडर, रेत

Options:-

- 1, Option ID :- 249,
- 2, Option ID :- 250,
- 3, Option ID :- 251,

• 4, Option ID :- 252,
Answer Given:- 4, Option ID : -252

Question ID:- 64

Which of the following groups is made up of the same common ingredient ?

- (1) Dosa, Pulao, Kheer
- (2) Chapati, Dal, Salad
- (3) Halwa, Biryani, Jelly
- (4) Pickle, Idli, Halwa

निम्नलिखित में से कौन-सा समूह एक ही प्रकार के खाने के सामग्री से बना है ?

- (1) डोसा, पुलाव, खीर
- (2) चपाती, दाल, सलाद
- (3) हलवा, बिरयानी, जेली
- (4) अचार, इडली, हलवा

Options:-

- 1, Option ID :- 253,
- 2, Option ID :- 254,
- 3, Option ID :- 255,
- 4, Option ID :- 256,

Answer Given:- 1, Option ID : -253

Question ID:- 65

If a farmer grows paddy crop over and over again in his field using excess of fertilizers and pesticides, then this practice will make the soil of his field

- (1) suitable for paddy crops only.
- (2) fertile for multiple crops in a year.
- (3) fertile for crops of similar nature.
- (4) barren.

यदि कोई किसान अपने खेतों में उर्वरकों और कीटनाशकों के आधिक्य का उपयोग करके बार-बार धान की फसल उगाता है, तो इस आचरण से उसके खेत की मृदा

- (1) केवल धान की फसलों के लिए उपयुक्त होगी ।
- (2) एक साल में कई फसलों के लिए उपजाऊ हो जाएगी ।
- (3) उसी प्रकार की फसलों के लिए भी उपजाऊ हो जाएगी ।
- (4) बंजर हो जाएगी ।

Options:-

- 1, Option ID :- 257,
- 2, Option ID :- 258,
- 3, Option ID :- 259,
- 4, Option ID :- 260,

Answer Given:- 4, Option ID : -260

Question ID:- 66

The 'mukul hasta' Mudra, which is formed on joining all the finger tips denotes :

- (1) Determination
- (2) Lotus flower
- (3) Plucking flower
- (4) Firmness

‘मुकुल हस्त’ मुद्रा जो सभी उँगलियों के सिरो को जोड़ कर बनती है, दर्शाती है

- (1) दृढ़निश्चय
- (2) कमल का फूल
- (3) फूल तोड़ना
- (4) दृढ़ता

Options:-

- 1, Option ID :- 261,
- 2, Option ID :- 262,
- 3, Option ID :- 263,
- 4, Option ID :- 264,

Answer Given:- 1, Option ID : -261

Question ID:- 67

What should a person diagnosed with anemia be advised to eat/drink ?

- (1) Beetroot juice and Spinach
- (2) Pomegranate juice and Milk products
- (3) Lemonade and Jelly
- (4) Cucumber and Tomato soup

एक व्यक्ति जिसमें रक्तहीनता की पहचान हुई है, उसको क्या खाने/पीने की सलाह दी जाएगी ?

- (1) चुकंदर का रस तथा पालक
- (2) अन्तार का रस तथा दूध से बने पदार्थ
- (3) नींबू पानी तथा जेली
- (4) खीरा तथा टमाटर का सूप

Options:-

- 1, Option ID :- 265,
- 2, Option ID :- 266,
- 3, Option ID :- 267,
- 4, Option ID :- 268,

Answer Given:- 1, Option ID : -265

Question ID:- 68

To retain nutrients in the food, before eating one should make sure to

- (1) wash fruits and vegetables after cutting them
- (2) overcook the food
- (3) wash rice and cereals in a lot of water
- (4) cook the rice or cereals in the water in which they are soaked

भोजन में पोषक-तत्त्व बनाए रखने के लिए खाने से पहले हमें अवश्य क्या करना चाहिए ?

- (1) फलों और सब्जियों को काटने के बाद धोना
- (2) भोजन को अधिक देर तक पकाना
- (3) चावल तथा अनाजों को ढेर सारा पानी में धोना
- (4) चावल तथा अनाजों को उसी पानी में पकाना जिसमें उन्हें भिगोया गया है

Options:-

- 1, Option ID :- 269,
- 2, Option ID :- 270,
- 3, Option ID :- 271,
- 4, Option ID :- 272,

Answer Given:- 1, Option ID : -269

Question ID:- 69

A group of eatables rich in iron is

- (1) Amla, Spinach, Jaggery
- (2) Amla, Tomato, Jaggery
- (3) Spinach, Cabbage, Tomato
- (4) Amla, Cabbage, Jaggery

लौह-तत्त्वों (आयरन) से प्रचुर खाद्य सामग्री का समूह है

- (1) आंवला, पालक, गुड़
- (2) आंवला, टमाटर, गुड़
- (3) पालक, बन्दगोभी, टमाटर
- (4) आंवला, बन्दगोभी, गुड़

Options:-

- 1, Option ID :- 273,
- 2, Option ID :- 274,
- 3, Option ID :- 275,
- 4, Option ID :- 276,

Answer Given:- 1, Option ID :- 273

Question ID:- 70

Birds lose their feathers at certain times. This process is called

- (1) Hibernation
- (2) Stridulation
- (3) Moulting
- (4) Shelling

पक्षी निश्चित समय पर अपने पंखों को खो देते हैं। यह प्रक्रिया कहलाती है

- (1) हाइबरनेशन (शीतस्वाप)
- (2) स्ट्रिडुलेशन (जंकारना)
- (3) मोल्टिंग (झाड़ना)
- (4) शैलिंग (छिलना)

Options:-

- 1, Option ID :- 277,
- 2, Option ID :- 278,
- 3, Option ID :- 279,
- 4, Option ID :- 280,

Answer Given:- 1, Option ID :- 277

Question ID:- 71

Water is said to be scarce in an area if

- (1) every household gets water for daily use.
- (2) water comes to that area only via taps.
- (3) water received is unsafe for drinking and cooking.
- (4) people can do washing and cleaning with the water received.

किमी क्षेत्र में जल की कमी कही जाती है जब

- (1) सभी घरों को रोजमर्रा के कार्यों के लिए पानी मिलता है।
- (2) उस क्षेत्र में पानी केवल नलों से आता है।
- (3) प्राप्त होने वाला पानी पीने व खाना पकाने के लिए असुरक्षित है।
- (4) प्राप्त पानी से लोग धोने व सफाई का काम कर सकते हैं।

Options:-

- 1, Option ID :- 281,
- 2, Option ID :- 282,
- 3, Option ID :- 283,
- 4, Option ID :- 284,

Answer Given:- 3, Option ID :- 283

Question ID:- 72

Torang in Kuduk language means the following :

- (1) forest produce
- (2) forest
- (3) forest dwellers
- (4) barren forests

कुडुक भाषा में तोरंग का निम्नलिखित अर्थ है :

- (1) वन उत्पाद
- (2) वन
- (3) वनवासी
- (4) निष्फल वन

Options:-

- 1, Option ID :- 285,
- 2, Option ID :- 286,
- 3, Option ID :- 287,
- 4, Option ID :- 288,

Answer Given:- 3, Option ID : -287

Question ID:- 73

Your house is located at X and the milk shop is located at Y. There is no straight path from your house to the milk shop. So, you first go to A which is 50 m due North of X, then go to B which is 60 m due West of A, then go to C which is 50 m due North of B and finally you reach the milk shop at Y which is 100 m due East of C. With respect to the milk shop, the direction of your house is

- (1) North-East
- (2) North-West
- (3) South-East
- (4) South-West

आपका घर X पर स्थित है तथा दूध की दुकान Y पर स्थित है। आपके घर से दूध की दुकान तक जाने के लिए कोई सीधा रास्ता नहीं है। अतः पहले आप A पर जाते हैं जो X के ठीक उत्तर में 50 m की दूरी पर है, फिर B पर जाते हैं जो A के ठीक पश्चिम में 60 m दूरी पर है, फिर C पर जाते हैं जो B के ठीक उत्तर में 50 m दूरी पर है और अन्त में आप Y पर दूध की दुकान पर पहुँचते हैं जो C के ठीक पूर्व में 100 m की दूरी पर है। दूध की दुकान के सापेक्ष आपके घर की दिशा है

- (1) उत्तर-पूर्व
- (2) उत्तर-पश्चिम
- (3) दक्षिण-पूर्व
- (4) दक्षिण-पश्चिम

Options:-

- 1, Option ID :- 289,
- 2, Option ID :- 290,
- 3, Option ID :- 291,
- 4, Option ID :- 292,

Answer Given:- 1, Option ID : -289

Question ID:- 74

The soft part of the feather of birds on either side is known as

- (1) Barb
- (2) Rachis
- (3) Quill
- (4) Calamus

पक्षियों के पंखों के दोनों ओर का मुलायम भाग कहलाता है

- (1) बार्ब
- (2) रेचिस
- (3) क्विल
- (4) कैलेमस

Options:-

- 1, Option ID :- 293,
- 2, Option ID :- 294,
- 3, Option ID :- 295,
- 4, Option ID :- 296,

Answer Given:- 3, Option ID : -295

Question ID:- 75

A person with Malaria would have most common symptoms like

- (1) fever with cough and cold
- (2) diarrhoea and fever
- (3) chills and fever
- (4) blisters on skin with fever

मलेरिया से ग्रस्त व्यक्ति को सामान्यतः लक्षण होंगे

- (1) बुखार के साथ खाँसी व जुकाम
- (2) दस्त और बुखार
- (3) ठंड लगना और बुखार
- (4) त्वचा पर फफोले तथा बुखार

Options:-

- 1, Option ID :- 297,
- 2, Option ID :- 298,
- 3, Option ID :- 299,
- 4, Option ID :- 300,

Answer Given:- 3, Option ID : -299

Subject : EVS_Q76-90_P1_CTET

Question ID:- 76

Which of the following is the most important for students on a field trip for EVS teaching ?

- (1) Setting goals of field trip
- (2) Choosing means of travel
- (3) Creating opportunities for discussion
- (4) Maintaining reflective journal

पर्यावरण अध्ययन शिक्षण के लिए विद्यार्थियों को क्षेत्र भ्रमण पर ले जाने के दौरान निम्नलिखित में से क्या सर्वाधिक महत्वपूर्ण है ?

- (1) क्षेत्र भ्रमण के लक्ष्यों का निर्धारण
- (2) यात्रा के माध्यम का चयन
- (3) चर्चा के अवसर सृजित करना
- (4) चिंतनशील जर्नल लिखना व रखना

Options:-

- 1, Option ID :- 301,
- 2, Option ID :- 302,
- 3, Option ID :- 303,
- 4, Option ID :- 304,

Answer Given:- 1, Option ID : -301

Question ID:- 77

Indicate the correct sequence among four stages of organising an activity-based approach in EVS.

- (1) recapitulate the theme, extend support to each student, have a well-organised plan, create a positive environment
- (2) extend support to each student, recapitulate the theme, create a positive environment, have a well-organised plan
- (3) create a positive environment, have a well-organised plan, extend support to each student, recapitulate the theme
- (4) have a well-organised plan, create a positive environment, extend support to each student, recapitulate the theme

पर्यावरण अध्ययन में एक क्रियाकलाप-आधारित उपागम को आयोजित करने के चार चरणों के सही क्रम को इंगित कीजिए।

- (1) विषय की पुनरावृत्ति, प्रत्येक विद्यार्थी को समर्थन देना, एक भली प्रकार आयोजित योजना, एक सकारात्मक वातावरण का सृजन करना
- (2) प्रत्येक विद्यार्थी को समर्थन देना, विषय की पुनरावृत्ति, एक सकारात्मक वातावरण का सृजन करना, एक भली प्रकार आयोजित योजना
- (3) एक सकारात्मक वातावरण का सृजन करना, एक भली प्रकार आयोजित योजना, प्रत्येक विद्यार्थी को समर्थन देना, विषय की पुनरावृत्ति
- (4) एक भली प्रकार आयोजित योजना, एक सकारात्मक वातावरण का सृजन करना, प्रत्येक विद्यार्थी को समर्थन देना, विषय की पुनरावृत्ति

Options:-

- . 1, Option ID :- 305,
- . 2, Option ID :- 306,
- . 3, Option ID :- 307,
- . 4, Option ID :- 308,

Answer Given:- 2, Option ID :- 306

Question ID:- 78

During a visit to a park in the rainy season, it started raining and all students opened their umbrellas.

Ria asked "Won't plants catch cold if they get wet in rain?"

What should her teacher do?

- A. Tell students that plants can catch cold by viruses just like us.
- B. Tell students that plants are not affected by viruses.
- C. Ask students how they can protect plants from catching cold.
- D. Ask all the students about what they think about Ria's question.

- (1) A and B
- (2) B and C
- (3) C and D
- (4) A and D

वर्षा ऋतु में पार्क घूमने के दौरान, बारिश शुरू हो गई और सभी विद्यार्थियों ने अपने छाते खोल दिए।

रिया ने पूछा, “यदि पौधे बारिश में गीले हो गए तो क्या उन्हें सर्दी नहीं लगेगी?”

उसके अध्यापक को क्या करना चाहिए?

- विद्यार्थियों से कहना चाहिए कि हमारी तरह पौधों को विषाणुओं से जुकाम लग सकता है।
- विद्यार्थियों से कहना चाहिए कि पौधे विषाणुओं से प्रभावित नहीं होते हैं।
- विद्यार्थियों से पूछना चाहिए कि वे पौधों को जुकाम लगने से कैसे बचा सकते हैं।
- सभी विद्यार्थियों से पूछना चाहिए कि वे रिया के प्रश्न के बारे में क्या सोचते हैं।

(1) A और B

(2) B और C

(3) C और D

(4) A और D

Options:-

• 1, Option ID :- 309,

• 2, Option ID :- 310,

• 3, Option ID :- 311,

• 4, Option ID :- 312,

Answer Given:- 3, Option ID :- 311

Question ID:- 79

Cooperative Learning approach in EVS is

- To enhance the value of individual activities in the groups
- To enhance the value of themes for group tasks
- To enhance the value of groups activities
- To enhance the value of teacher in the groups

पर्यावरण अध्ययन में सहयोगी अधिगम उपागम है

- समूहों में व्यक्तिगत क्रियाकलापों के मान में वृद्धि
- सामूहिक कार्यों के लिए विषयों के मान में वृद्धि
- समूह के क्रियाकलापों के मान में वृद्धि
- समूहों में शिक्षक के मान में वृद्धि

Options:-

• 1, Option ID :- 313,

• 2, Option ID :- 314,

• 3, Option ID :- 315,

• 4, Option ID :- 316,
Answer Given:- 3, Option ID : -315

Question ID:- 80

Riddhi chooses girls of class V for Rangoli making on Independence Day. The Principal asked her to choose some boys also for this activity. The Principal is addressing which of the following EVS curricular expectation at the primary level ?

- (1) Creating an awareness about environment through varied experiences
- (2) Developing process skills through interaction with environment
- (3) Developing sensitivity towards natural, physical & human resources
- (4) Identifying issues concerned with equality, justice & human dignity

रिद्धी स्वतंत्रता दिवस पर रंगोली बनाने के लिए कक्षा V की छात्राओं का चयन करती है। प्रधानाध्यापक उसे इस गतिविधि के लिए कुछ छात्रों का भी चयन करने को कहते हैं। प्रधानाध्यापक प्राथमिक स्तर पर निम्नलिखित में से कौन-सी पर्यावरण अध्ययन पाठ्यचर्या अपेक्षा को संबोधित कर रहे हैं ?

- (1) विविध अनुभवों के माध्यम से परिवेश के बारे में जागरूकता उत्पन्न करना
- (2) परिवेश के साथ अंतर्क्रिया के माध्यम से प्रक्रिया कौशलों का विकास करना
- (3) प्राकृतिक, भौतिक और मानव संसाधनों के प्रति संवेदनशीलता विकसित करना
- (4) समानता, न्याय तथा मानवीय गरिमा से संबंधित मुद्दों की पहचान करना

Options:-

- 1, Option ID :- 317,
 - 2, Option ID :- 318,
 - 3, Option ID :- 319,
 - 4, Option ID :- 320,
- Answer Given:- 1, Option ID : -317

Question ID:- 81

Creative expression in EVS

- (1) is not feasible.
- (2) is dependent on learners.
- (3) is essential for innovation.
- (4) leads to waste of time.

पर्यावरण अध्ययन में सृजनात्मक अभिव्यक्ति

- (1) संभव नहीं है।
- (2) शिक्षार्थियों पर निर्भर है।
- (3) नवाचार के लिए आवश्यक है।
- (4) समय नष्ट करती है।

Options:-

- 1, Option ID :- 321,
- 2, Option ID :- 322,
- 3, Option ID :- 323,
- 4, Option ID :- 324,

Answer Given:- 3, Option ID : -323

Question ID:- 82

Method that allows learners to apply and practice what they have learnt :

- (1) Questionnaire Method
- (2) Observation Method
- (3) Project Method
- (4) Experiment Method

वह प्रक्रम जो शिक्षार्थियों को, जो उन्होंने सीखा है, का प्रयोग और अभ्यास करने की अनुमति देता है, वह है

- (1) प्रश्नावली प्रक्रम
- (2) अवलोकन प्रक्रम
- (3) परियोजना प्रक्रम
- (4) प्रायोगिक प्रक्रम

Options:-

- 1, Option ID :- 325,
- 2, Option ID :- 326,
- 3, Option ID :- 327,
- 4, Option ID :- 328,

Answer Given:- 4, Option ID : -328

Question ID:- 83

"Learning is a continuous process." In 'learning' of Environmental Studies which of the following are most important ?

- A. Interaction with teacher
- B. Textbook & reading material
- C. Experiences during learning
- D. Interaction during activity

(1) A, B and C

(2) A and B

(3) B and C

(4) C and D

"सीखना एक सतत प्रक्रिया है।" पर्यावरण अध्ययन विषय में 'सीखने' के लिए निम्नलिखित में से क्या सर्वाधिक महत्वपूर्ण है ?

- A. शिक्षक से बातचीत
- B. पाठ्यपुस्तक व पठन सामग्री
- C. सीखने के दौरान हुए अनुभव
- D. क्रियाकलाप के दौरान अंतःक्रिया

(1) A, B और C

(2) A और B

(3) B और C

(4) C और D

Options:-

• 1, Option ID :- 329,

• 2, Option ID :- 330,

• 3, Option ID :- 331,

• 4, Option ID :- 332,

Answer Given:- 4, Option ID : -332

Question ID:- 84

Pedagogical approach for EVS teaching-learning should adopt

- (1) unknown to known approach
- (2) slightly unknown to slightly known approach
- (3) known to unknown approach
- (4) slightly known to slightly unknown approach

पर्यावरण अध्ययन के शिक्षण-अधिगम के शैक्षणिक उपागम को अधिग्रहण करना चाहिए

- (1) अज्ञात से ज्ञात उपागम
- (2) अल्प अज्ञात से अल्प ज्ञात उपागम
- (3) ज्ञात से अज्ञात उपागम
- (4) अल्प ज्ञात से अल्प अज्ञात उपागम

Options:-

- 1, Option ID :- 333,
- 2, Option ID :- 334,
- 3, Option ID :- 335,
- 4, Option ID :- 336,

Answer Given:- 3, Option ID : -335

Question ID:- 85

Which of following assessment tools will be most suitable for school-based assessment in EVS ?

- A. Paper-and-pencil test
- B. Group work
- C. Performance test
- D. Project work

- (1) A and C
- (2) B and D
- (3) A and B
- (4) C and D

पर्यावरण अध्ययन विषय में विद्यालय-आधारित आकलन हेतु निम्नलिखित में से कौन-से आकलन उपकरण सर्वाधिक उपयुक्त होंगे ?

- A. पेपर और पेंसिल परीक्षण
- B. समूह कार्य
- C. निष्पादन परीक्षण
- D. परियोजना कार्य

- (1) A और C
- (2) B और D
- (3) A और B
- (4) C और D

Options:-

- 1, Option ID :- 337,
- 2, Option ID :- 338,

• 3, Option ID :- 339,

• 4, Option ID :- 340,

Answer Given:- 2, Option ID : -338

Question ID:- 86

The role of an EVS teacher is best described as

- (1) Provider of knowledge
- (2) Giver of knowledge
- (3) Facilitator of knowledge
- (4) Creator of knowledge

पर्यावरण अध्ययन के शिक्षक की भूमिका सर्वोत्तम रूप से समझाई गई है

- (1) ज्ञान के प्रदाता के रूप में
- (2) ज्ञान के दाता के रूप में
- (3) ज्ञान के सुगमकर्ता के रूप में
- (4) ज्ञान के सृजनकर्ता के रूप में

Options:-

• 1, Option ID :- 341,

• 2, Option ID :- 342,

• 3, Option ID :- 343,

• 4, Option ID :- 344,

Answer Given:- 4, Option ID : -344

Question ID:- 87

Which of the following components must essentially be incorporated while structuring the EVS curriculum ?

- A. An explanation of major concepts with examples
- B. Questions related to natural curiosity of children
- C. Connecting knowledge with life of children
- D. Incorporation of cultural-social diversity
- E. Activities and resources related with major concepts

- (1) A, B and C
- (2) B, C and D
- (3) A, C and E
- (4) A, D and E

निम्नलिखित में से कौन-से घटकों का समावेश, पर्यावरण अध्ययन पाठ्यक्रम को संरचित करते समय आवश्यक रूप से किया जाना चाहिए ?

- A. उदाहरणों सहित प्रमुख संप्रत्ययों की व्याख्या
- B. बच्चों की स्वाभाविक जिज्ञासा से संबंधित प्रश्न
- C. ज्ञान को बच्चों के जीवन से जोड़ना
- D. सांस्कृतिक-सामाजिक विभिन्नता का समावेश
- E. प्रमुख संप्रत्ययों से संबंधित गतिविधियाँ एवं संसाधन

- (1) A, B और C
- (2) B, C और D
- (3) A, C और E
- (4) A, D और E

Options:-

- 1, Option ID :- 345,
- 2, Option ID :- 346,
- 3, Option ID :- 347,
- 4, Option ID :- 348,

Answer Given:- 1, Option ID :- 345

Question ID:- 88

Tools that can be used for observation include

- (1) Anecdotal Record
- (2) Blackboard
- (3) Worksheets
- (4) Textbook

साधन जो प्रेक्षण के लिए प्रयुक्त किए जा सकते हैं, सम्मिलित करते हैं

- (1) वृत्तांत अभिलेख
- (2) श्यामपट्ट
- (3) कार्यपत्र
- (4) पाठ्यपुस्तक

Options:-

- 1, Option ID :- 349,
- 2, Option ID :- 350,
- 3, Option ID :- 351,
- 4, Option ID :- 352,

Answer Given:- 3, Option ID :- 351

Question ID:- 89

Anaya observed ants carrying a dead centipede. On this basis she concluded that ants are very powerful and even if they are small, they can carry bigger animals.

Which of the following EVS process skills are involved by Anaya in making this generalization ?

- A. Observation
- B. Prediction
- C. Estimation
- D. Experimentation
- E. Inference

(1) A, B and C

(2) C, D and E

(3) B, C and D

(4) A, C and E

अनाया ने चींटियों को एक मरे हुए कनखजुरे को ले जाते हुए देखा। इस आधार पर उसने यह निष्कर्ष निकाला कि चींटियाँ बहुत ताकतवर होती हैं और छोटी होने पर भी वे बड़े जानवरों को ले जा सकती हैं।

इस सामान्यीकरण तक पहुँचने में अनाया द्वारा निम्नलिखित पर्यावरण अध्ययन के प्रक्रिया कौशलों में से किन कौशलों को सम्मिलित किया है ?

- A. अवलोकन
- B. भविष्यवाणी
- C. अनुमान
- D. प्रयोग
- E. निष्कर्ष

(1) A, B और C

(2) C, D और E

(3) B, C और D

(4) A, C और E

Options:-

• 1, Option ID :- 353,

• 2, Option ID :- 354,

• 3, Option ID :- 355,

• 4, Option ID :- 356,

Answer Given:- 4, Option ID : -356

Question ID:- 90

Which of the following is the best description of the nature of school-based assessment ?

- (1) Quantitative assessment
- (2) Prescriptive assessment
- (3) Descriptive assessment
- (4) Constructive assessment

निम्नलिखित में से कौन-सी विद्यालय-आधारित आकलन की प्रकृति की सर्वोत्तम व्याख्या है ?

- (1) परिमाणात्मक आकलन
- (2) निर्देशात्मक आकलन
- (3) वर्णनात्मक आकलन
- (4) रचनात्मक आकलन

Options:-

- 1, Option ID :- 357,
- 2, Option ID :- 358,
- 3, Option ID :- 359,
- 4, Option ID :- 360,

Answer Given:- 4, Option ID : -360

Subject : HIN_Q91-99_L1_P1_CTET

Question ID:- 121



निर्देश : निम्नलिखित गद्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के सही/सबसे उपयुक्त उत्तर वाले विकल्प को चुनिए ।

गाँवों और शहरों में रहते हुए मनुष्य अपने ग्रह के मूल स्वरूप को प्रायः भुला बैठा है। इसका सही अंदाज़ तभी लग सकता है जब वह किसी लंबी समुद्री यात्रा पर निकल जाए। चारों ओर पानी ही पानी, पानी का अनंत विस्तार। तब पहली बार उसके सामने यह तथ्य उजागर होता है कि उसकी दुनिया पानी की दुनिया है। वह एक ऐसे ग्रह पर निवास करता है, जिस पर पानी का आधिपत्य है। समुद्र ही अपने पानी को साफ़ करके, उसका खारापन दूर करके हमें भेजता है। अगर वह पानी भेजना बंद कर दे तो जीवन समाप्त हो जाएगा। वह आज भी हमारा पालन-पोषण कर रहा है। ऐसा नहीं है कि समुद्र (मंथन) से एक ही बार अमृत निकला था। अमृत हर बार निकलता है और वर्षा के रूप में पूरी धरती पर बरसता है। सूर्य की गरमी से तपकर समुद्र का पानी भाप बनता है। निराकार भाप ऊपर जाकर साकार बादल में ढल जाती है। इन बादलों को मानसून की हवाएँ बहुत दूर की जगहों तक ले जाती हैं। जब ऊँचे पहाड़ों या घने जंगलों तक मानसून पहुँचता है तो वहाँ की ठंडक पाकर ठहर जाता है। पहाड़ और वन मानो कहते हैं कि कब से तुम्हारी बाट जोह रहे हैं। पानी बनकर तम धरा को तृप्त करो। नवजीवन का संचार करो।

गद्यांश में _____ को अमृत कहा गया है।

- (1) साफ़-सुथरे जल
- (2) वर्षा के जल
- (3) समुद्र के जल
- (4) पहाड़ों के जल

Options:-

- 1, Option ID :- 481,
- 2, Option ID :- 482,
- 3, Option ID :- 483,
- 4, Option ID :- 484,

Answer Given:- 2, Option ID :- 482

Question ID:- 122

निर्देश : निम्नलिखित गद्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के सही/सबसे उपयुक्त उत्तर वाले विकल्प को चुनिए ।

गाँवों और शहरों में रहते हुए मनुष्य अपने ग्रह के मूल स्वरूप को प्रायः भुला बैठा है। इसका सही अंदाज़ तभी लग सकता है जब वह किसी लंबी समुद्री यात्रा पर निकल जाए। चारों ओर पानी ही पानी, पानी का अनंत विस्तार। तब पहली बार उसके सामने यह तथ्य उजागर होता है कि उसकी दुनिया पानी की दुनिया है। वह एक ऐसे ग्रह पर निवास करता है, जिस पर पानी का आधिपत्य है। समुद्र ही अपने पानी को साफ़ करके, उसका खारापन दूर करके हमें भेजता है। अगर वह पानी भेजना बंद कर दे तो जीवन समाप्त हो जाएगा। वह आज भी हमारा पालन-पोषण कर रहा है। ऐसा नहीं है कि समुद्र (मंथन) से एक ही बार अमृत निकला था। अमृत हर बार निकलता है और वर्षा के रूप में पूरी धरती पर बरसता है। सूर्य की गरमी से तपकर समुद्र का पानी भाप बनता है। निराकार भाप ऊपर जाकर साकार बादल में ढल जाती है। इन बादलों को मानसून की हवाएँ बहुत दूर की जगहों तक ले जाती हैं। जब ऊँचे पहाड़ों या घने जंगलों तक मानसून पहुँचता है तो वहाँ की ठंडक पाकर ठहर जाता है। पहाड़ और वन मानो कहते हैं कि कब से तुम्हारी बाट जोह रहे हैं। पानी बनकर तम धरा को तृप्त करो। नवजीवन का संचार करो।

पहाड़ और वन किसकी प्रतीक्षा करते हैं ?

- (1) ठंडी हवाओं की
- (2) बादलों की
- (3) सूरज की
- (4) समुद्र की

Options:-

- 1, Option ID :- 485,
- 2, Option ID :- 486,
- 3, Option ID :- 487,
- 4, Option ID :- 488,

Answer Given:- 2, Option ID :- 486

Question ID:- 123

निर्देश : निम्नलिखित गद्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के सही/सबसे उपयुक्त उत्तर वाले विकल्प को चुनिए ।

गाँवों और शहरों में रहते हुए मनुष्य अपने ग्रह के मूल स्वरूप को प्रायः भुला बैठा है। इसका सही अंदाज़ तभी लग सकता है जब वह किसी लंबी समुद्री यात्रा पर निकल जाए। चारों ओर पानी ही पानी, पानी का अनंत विस्तार। तब पहली बार उसके सामने यह तथ्य उजागर होता है कि उसकी दुनिया पानी की दुनिया है। वह एक ऐसे ग्रह पर निवास करता है, जिस पर पानी का आधिपत्य है। समुद्र ही अपने पानी को साफ़ करके, उसका खारापन दूर करके हमें भेजता है। अगर वह पानी भेजना बंद कर दे तो जीवन समाप्त हो जाएगा। वह आज भी हमारा पालन-पोषण कर रहा है। ऐसा नहीं है कि समुद्र (मंथन) से एक ही बार अमृत निकला था। अमृत हर बार निकलता है और वर्षा के रूप में पूरी धरती पर बरसता है। सूर्य की गरमी से तपकर समुद्र का पानी भाप बनता है। निराकार भाप ऊपर जाकर साकार बादल में ढल जाती है। इन बादलों को मानसून की हवाएँ बहुत दूर की जगहों तक ले जाती हैं। जब ऊँचे पहाड़ों या घने जंगलों तक मानसून पहुँचता है तो वहाँ की ठंडक पाकर ठहर जाता है। पहाड़ और वन मानो कहते हैं कि कब से तुम्हारी बाट जोह रहे हैं। पानी बनकर तम धरा को तृप्त करो। नवजीवन का संचार करो।

गद्यांश के अनुसार मनुष्य को

- (1) जल की महत्ता समझनी चाहिए।
- (2) समुद्र की महत्ता समझनी चाहिए।
- (3) बादलों को बरसने से रोकना चाहिए।
- (4) वन और पहाड़ों पर घूमना चाहिए।

Options:-

- 1, Option ID :- 489,
- 2, Option ID :- 490,
- 3, Option ID :- 491,
- 4, Option ID :- 492,

Answer Given:- 1, Option ID :- 489

Question ID:- 124

निर्देश : निम्नलिखित गद्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के सही/सबसे उपयुक्त उत्तर वाले विकल्प को चुनिए ।

गाँवों और शहरों में रहते हुए मनुष्य अपने ग्रह के मूल स्वरूप को प्रायः भुला बैठा है। इसका सही अंदाज़ तभी लग सकता है जब वह किसी लंबी समुद्री यात्रा पर निकल जाए। चारों ओर पानी ही पानी, पानी का अनंत विस्तार। तब पहली बार उसके सामने यह तथ्य उजागर होता है कि उसकी दुनिया पानी की दुनिया है। वह एक ऐसे ग्रह पर निवास करता है, जिस पर पानी का आधिपत्य है। समुद्र ही अपने पानी को साफ़ करके, उसका खारापन दूर करके हमें भेजता है। अगर वह पानी भेजना बंद कर दे तो जीवन समाप्त हो जाएगा। वह आज भी हमारा पालन-पोषण कर रहा है। ऐसा नहीं है कि समुद्र (मंथन) से एक ही बार अमृत निकला था। अमृत हर बार निकलता है और वर्षा के रूप में पूरी धरती पर बरसता है। सूर्य की गरमी से तपकर समुद्र का पानी भाप बनता है। निराकार भाप ऊपर जाकर साकार बादल में ढल जाती है। इन बादलों को मानसून की हवाएँ बहुत दूर की जगहों तक ले जाती हैं। जब ऊँचे पहाड़ों या घने जंगलों तक मानसून पहुँचता है तो वहाँ की ठंडक पाकर ठहर जाता है। पहाड़ और वन मानो कहते हैं कि कब से तुम्हारी बाट जोह रहे हैं। पानी बनकर तम धरा को तृप्त करो। नवजीवन का संचार करो।

अंततः _____ ही वर्षा के रूप में बरसता है।

- (1) मानसूनी जल
- (2) समुद्र का जल
- (3) पहाड़ों का जल
- (4) भाप का जल

Options:-

- 1, Option ID :- 493,
- 2, Option ID :- 494,
- 3, Option ID :- 495,
- 4, Option ID :- 496,

Answer Given:- 4, Option ID :- 496

Question ID:- 125

निर्देश : निम्नलिखित गद्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के सही/सबसे उपयुक्त उत्तर वाले विकल्प को चुनिए ।

गाँवों और शहरों में रहते हुए मनुष्य अपने ग्रह के मूल स्वरूप को प्रायः भुला बैठा है। इसका सही अंदाज़ तभी लग सकता है जब वह किसी लंबी समुद्री यात्रा पर निकल जाए। चारों ओर पानी ही पानी, पानी का अनंत विस्तार। तब पहली बार उसके सामने यह तथ्य उजागर होता है कि उसकी दुनिया पानी की दुनिया है। वह एक ऐसे ग्रह पर निवास करता है, जिस पर पानी का आधिपत्य है। समुद्र ही अपने पानी को साफ़ करके, उसका खारापन दूर करके हमें भेजता है। अगर वह पानी भेजना बंद कर दे तो जीवन समाप्त हो जाएगा। वह आज भी हमारा पालन-पोषण कर रहा है। ऐसा नहीं है कि समुद्र (मंथन) से एक ही बार अमृत निकला था। अमृत हर बार निकलता है और वर्षा के रूप में पूरी धरती पर बरसता है। सूर्य की गरमी से तपकर समुद्र का पानी भाप बनता है। निराकार भाप ऊपर जाकर साकार बादल में ढल जाती है। इन बादलों को मानसून की हवाएँ बहुत दूर की जगहों तक ले जाती हैं। जब ऊँचे पहाड़ों या घने जंगलों तक मानसून पहुँचता है तो वहाँ की ठंडक पाकर ठहर जाता है। पहाड़ और वन मानो कहते हैं कि कब से तुम्हारी बाट जोह रहे हैं। पानी बनकर तम धरा को तृप्त करो। नवजीवन का संचार करो।

धरती को _____ ठंडक देती है।

- (1) हवा
- (2) सूर्य-किरणें
- (3) पहाड़ियाँ
- (4) वर्षा

Options:-

- 1, Option ID :- 497,
- 2, Option ID :- 498,
- 3, Option ID :- 499,
- 4, Option ID :- 500,

Answer Given:- 4, Option ID :- 500

Question ID:- 126

निर्देश : निम्नलिखित गद्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के सही/सबसे उपयुक्त उत्तर वाले विकल्प को चुनिए ।

गाँवों और शहरों में रहते हुए मनुष्य अपने ग्रह के मूल स्वरूप को प्रायः भुला बैठा है। इसका सही अंदाज़ तभी लग सकता है जब वह किसी लंबी समुद्री यात्रा पर निकल जाए। चारों ओर पानी ही पानी, पानी का अनंत विस्तार। तब पहली बार उसके सामने यह तथ्य उजागर होता है कि उसकी दुनिया पानी की दुनिया है। वह एक ऐसे ग्रह पर निवास करता है, जिस पर पानी का आधिपत्य है। समुद्र ही अपने पानी को साफ़ करके, उसका खारापन दूर करके हमें भेजता है। अगर वह पानी भेजना बंद कर दे तो जीवन समाप्त हो जाएगा। वह आज भी हमारा पालन-पोषण कर रहा है। ऐसा नहीं है कि समुद्र (मंथन) से एक ही बार अमृत निकला था। अमृत हर बार निकलता है और वर्षा के रूप में पूरी धरती पर बरसता है। सूर्य की गरमी से तपकर समुद्र का पानी भाप बनता है। निराकार भाप ऊपर जाकर साकार बादल में ढल जाती है। इन बादलों को मानसून की हवाएँ बहुत दूर की जगहों तक ले जाती हैं। जब ऊँचे पहाड़ों या घने जंगलों तक मानसून पहुँचता है तो वहाँ की ठंडक पाकर ठहर जाता है। पहाड़ और वन मानो कहते हैं कि कब से तुम्हारी बाट जोह रहे हैं। पानी बनकर तम धरा को तृप्त करो। नवजीवन का संचार करो।

धरती के अधिकांश भाग में _____ है।

- (1) पर्वत
- (2) वन
- (3) पानी
- (4) मनुष्य

Options:-

- 1, Option ID :- 501,
- 2, Option ID :- 502,
- 3, Option ID :- 503,
- 4, Option ID :- 504,

Answer Given:- 3, Option ID :- 503

Question ID:- 127

निर्देश : निम्नलिखित गद्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के सही/सबसे उपयुक्त उत्तर वाले विकल्प को चुनिए ।

गाँवों और शहरों में रहते हुए मनुष्य अपने ग्रह के मूल स्वरूप को प्रायः भुला बैठा है। इसका सही अंदाज़ तभी लग सकता है जब वह किसी लंबी समुद्री यात्रा पर निकल जाए। चारों ओर पानी ही पानी, पानी का अनंत विस्तार। तब पहली बार उसके सामने यह तथ्य उजागर होता है कि उसकी दुनिया पानी की दुनिया है। वह एक ऐसे ग्रह पर निवास करता है, जिस पर पानी का आधिपत्य है। समुद्र ही अपने पानी को साफ़ करके, उसका खारापन दूर करके हमें भेजता है। अगर वह पानी भेजना बंद कर दे तो जीवन समाप्त हो जाएगा। वह आज भी हमारा पालन-पोषण कर रहा है। ऐसा नहीं है कि समुद्र (मंथन) से एक ही बार अमृत निकला था। अमृत हर बार निकलता है और वर्षा के रूप में पूरी धरती पर बरसता है। सूर्य की गरमी से तपकर समुद्र का पानी भाप बनता है। निराकार भाप ऊपर जाकर साकार बादल में ढल जाती है। इन बादलों को मानसून की हवाएँ बहुत दूर की जगहों तक ले जाती हैं। जब ऊँचे पहाड़ों या घने जंगलों तक मानसून पहुँचता है तो वहाँ की ठंडक पाकर ठहर जाता है। पहाड़ और वन मानो कहते हैं कि कब से तुम्हारी बाट जोह रहे हैं। पानी बनकर तम धरा को तृप्त करो। नवजीवन का संचार करो।

मनुष्य की दुनिया पानी की दुनिया है। ऐसा क्यों कहा गया है ?

- (1) मनुष्य पानी बहुत पीता है।
- (2) मनुष्य केवल पानी ही पीता है।
- (3) शरीर को चलाने के लिए पानी चाहिए।
- (4) पृथ्वी पर अधिकांश भाग जलमय है।

Options:-

- 1, Option ID :- 505,
- 2, Option ID :- 506,
- 3, Option ID :- 507,
- 4, Option ID :- 508,

Answer Given:- 4, Option ID :- 508

Question ID:- 128

निर्देश : निम्नलिखित गद्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के सही/सबसे उपयुक्त उत्तर वाले विकल्प को चुनिए ।

गाँवों और शहरों में रहते हुए मनुष्य अपने ग्रह के मूल स्वरूप को प्रायः भुला बैठा है । इसका सही अंदाज़ तभी लग सकता है जब वह किसी लंबी समुद्री यात्रा पर निकल जाए । चारों ओर पानी ही पानी, पानी का अनंत विस्तार । तब पहली बार उसके सामने यह तथ्य उजागर होता है कि उसकी दुनिया पानी की दुनिया है । वह एक ऐसे ग्रह पर निवास करता है, जिस पर पानी का आधिपत्य है । समुद्र ही अपने पानी को साफ़ करके, उसका खारापन दूर करके हमें भेजता है । अगर वह पानी भेजना बंद कर दे तो जीवन समाप्त हो जाएगा । वह आज भी हमारा पालन-पोषण कर रहा है । ऐसा नहीं है कि समुद्र (मंथन) से एक ही बार अमृत निकला था । अमृत हर बार निकलता है और वर्षा के रूप में पूरी धरती पर बरसता है । सूर्य की गरमी से तपकर समुद्र का पानी भाप बनता है । निराकार भाप ऊपर जाकर साकार बादल में ढल जाती है । इन बादलों को मानसून की हवाएँ बहुत दूर की जगहों तक ले जाती हैं । जब ऊँचे पहाड़ों या घने जंगलों तक मानसून पहुँचता है तो वहाँ की ठंडक पाकर ठहर जाता है । पहाड़ और वन मानो कहते हैं कि कब से तुम्हारी बाट जोह रहे हैं । पानी बनकर तम धरा को तृप्त करो । नवजीवन का संचार करो ।

समूह से भिन्न शब्द है

- (1) समुद्र
- (2) वन
- (3) समुद्री
- (4) पर्वत

Options:-

- 1, Option ID :- 509,
- 2, Option ID :- 510,
- 3, Option ID :- 511,
- 4, Option ID :- 512,

Answer Given:- 2, Option ID : -510

Question ID:- 129

निर्देश : निम्नलिखित गद्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के सही/सबसे उपयुक्त उत्तर वाले विकल्प को चुनिए ।

गाँवों और शहरों में रहते हुए मनुष्य अपने ग्रह के मूल स्वरूप को प्रायः भुला बैठा है। इसका सही अंदाज़ तभी लग सकता है जब वह किसी लंबी समुद्री यात्रा पर निकल जाए। चारों ओर पानी ही पानी, पानी का अनंत विस्तार। तब पहली बार उसके सामने यह तथ्य उजागर होता है कि उसकी दुनिया पानी की दुनिया है। वह एक ऐसे ग्रह पर निवास करता है, जिस पर पानी का आधिपत्य है। समुद्र ही अपने पानी को साफ़ करके, उसका खारापन दूर करके हमें भेजता है। अगर वह पानी भेजना बंद कर दे तो जीवन समाप्त हो जाएगा। वह आज भी हमारा पालन-पोषण कर रहा है। ऐसा नहीं है कि समुद्र (मंथन) से एक ही बार अमृत निकला था। अमृत हर बार निकलता है और वर्षा के रूप में पूरी धरती पर बरसता है। सूर्य की गरमी से तपकर समुद्र का पानी भाप बनता है। निराकार भाप ऊपर जाकर साकार बादल में ढल जाती है। इन बादलों को मानसून की हवाएँ बहुत दूर की जगहों तक ले जाती हैं। जब ऊँचे पहाड़ों या घने जंगलों तक मानसून पहुँचता है तो वहाँ की ठंडक पाकर ठहर जाता है। पहाड़ और वन मानो कहते हैं कि कब से तुम्हारी बाट जोह रहे हैं। पानी बनकर तम धरा को तृप्त करो। नवजीवन का संचार करो।

‘निराकार’ का मूल भाव है

- (1) जिसका कोई आकार न हो
- (2) जिसका कोई रूप-रंग न हो
- (3) जिसकी कोई परछाई न हो
- (4) जिसका कोई अस्तित्व न हो

Options:-

- 1, Option ID :- 513,
- 2, Option ID :- 514,
- 3, Option ID :- 515,
- 4, Option ID :- 516,

Answer Given:- 1, Option ID :- 513

Subject : HIN_Q100-105_L1_P1_CTET

Question ID:- 130

निर्देश : निम्नलिखित काव्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के सही/सबसे उपयुक्त उत्तर वाले विकल्प को चुनिए ।

पंखों से रे, फैले फैले ताड़ों के दल,
लंबी-लंबी अँगुलियाँ हैं चौड़े करतल ।
तड़-तड़ पड़ती धार बारि की उन पर चंचल,
टप-टप झरतीं कर मुख से जल बूँदें झलमल ।
नाच रहे पागल हो ताली दे दे चल-दल,
झूम-झूम सिर नीम हिलाती सुख से विह्वल ।
झरते हरसिंगार, बेला कलि बढ़ती पल पल,
हँसमुख हरियाली में खग कुल गाते मंगल ।
ताड़ के पत्तों के फैलाव की तुलना किमसे की गई है ?

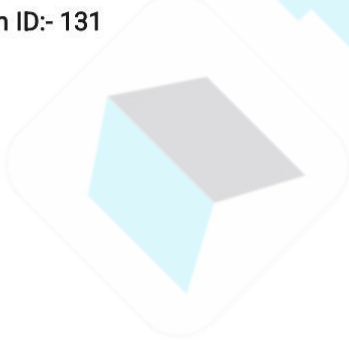
- (1) दलों से
- (2) पंखों से
- (3) अँगुलियों से
- (4) हाथों से

Options:-

- 1, Option ID :- 517,
- 2, Option ID :- 518,
- 3, Option ID :- 519,
- 4, Option ID :- 520,

Answer Given:- 2, Option ID : -518

Question ID:- 131



निर्देश : निम्नलिखित काव्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के सही/सबसे उपयुक्त उत्तर वाले विकल्प को चुनिए ।

पंखों से रे, फैले फैले ताड़ों के दल,
लंबी-लंबी अँगुलियाँ हैं चौड़े करतल ।
तड़-तड़ पड़ती धार बारि की उन पर चंचल,
टप-टप झरतीं कर मुख से जल बूँदें झलमल ।
नाच रहे पागल हो ताली दे दे चल-दल,
झूम-झूम सिर नीम हिलाती सुख से विह्वल ।
झरते हरसिंगार, बेला कलि बढ़ती पल पल,
हँसमुख हरियाली में खग कुल गाते मंगल ।
कविता में 'बारि' से तात्पर्य है

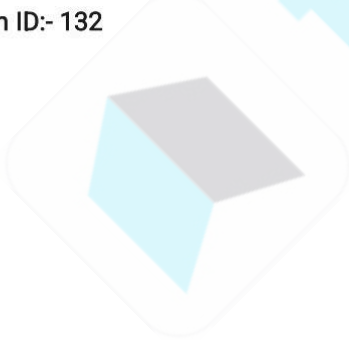
- (1) बारिश
- (2) तलवार
- (3) खड्ग
- (4) जल

Options:-

- 1, Option ID :- 521,
- 2, Option ID :- 522,
- 3, Option ID :- 523,
- 4, Option ID :- 524,

Answer Given:- 1, Option ID : -521

Question ID:- 132



निर्देश : निम्नलिखित काव्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के सही/सबसे उपयुक्त उत्तर वाले विकल्प को चुनिए ।

पंखों से रे, फैले फैले ताड़ों के दल,
लंबी-लंबी अँगुलियाँ हैं चौड़े करतल ।
तड़-तड़ पड़ती धार बारि की उन पर चंचल,
टप-टप झरतीं कर मुख से जल बूँदें झलमल ।
नाच रहे पागल हो ताली दे दे चल-दल,
झूम-झूम सिर नीम हिलाती सुख से विह्वल ।
झरते हरसिंगार, बेला कलि बढ़ती पल पल,
हँसमुख हरियाली में खग कुल गाते मंगल ।
कविता में प्रकृति को सुख किससे मिल रहा है ?

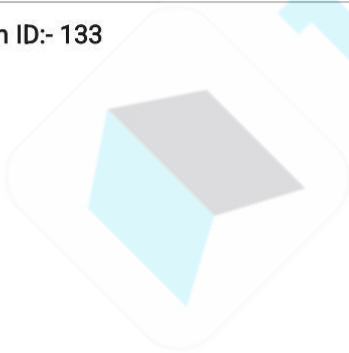
- (1) झरनों के टपकने से
- (2) तालियाँ बजाने से
- (3) पक्षियों के गाने से
- (4) बारिश होने से

Options:-

- 1, Option ID :- 525,
- 2, Option ID :- 526,
- 3, Option ID :- 527,
- 4, Option ID :- 528,

Answer Given:- 4, Option ID : -528

Question ID:- 133



निर्देश : निम्नलिखित काव्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के सही/सबसे उपयुक्त उत्तर वाले विकल्प को चुनिए ।

पंखों से रे, फैले फैले ताड़ों के दल,
लंबी-लंबी अँगुलियाँ हैं चौड़े करतल ।
तड़-तड़ पड़ती धार वारि की उन पर चंचल,
टप-टप झरतीं कर मुख से जल बूँदें झलमल ।
नाच रहे पागल हो ताली दे दे चल-दल,
झूम-झूम सिर नीम हिलाती सुख से विह्वल ।
झरते हरसिंगार, बेला कलि बढ़ती पल पल,
हँसमुख हरियाली में खग कुल गाते मंगल ।
'सुख से विह्वल' होने से तात्पर्य **नहीं** है

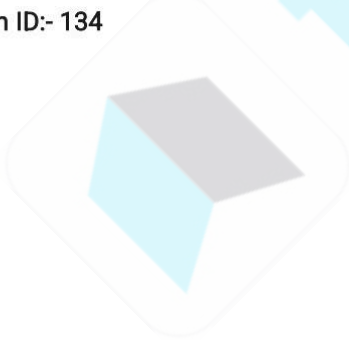
- (1) उल्लसित होना
- (2) प्रफुल्लित होना
- (3) विषादयुक्त होना
- (4) विभोर होना

Options:-

- 1, Option ID :- 529,
- 2, Option ID :- 530,
- 3, Option ID :- 531,
- 4, Option ID :- 532,

Answer Given:- 3, Option ID : -531

Question ID:- 134



निर्देश : निम्नलिखित काव्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के सही/सबसे उपयुक्त उत्तर वाले विकल्प को चुनिए ।

पंखों से रे, फैले फैले ताड़ों के दल,
लंबी-लंबी अँगुलियाँ हैं चौड़े करतल ।
तड़-तड़ पड़ती धार वारि की उन पर चंचल,
टप-टप झरतीं कर मुख से जल बूँदें झलमल ।
नाच रहे पागल हो ताली दे दे चल-दल,
झूम-झूम सिर नीम हिलाती सुख से विह्वल ।
झरते हरसिंगार, बेला कलि बढ़ती पल पल,
हँसमुख हरियाली में खग कुल गाते मंगल ।
'खग कुल गाते मंगल' से तात्पर्य है

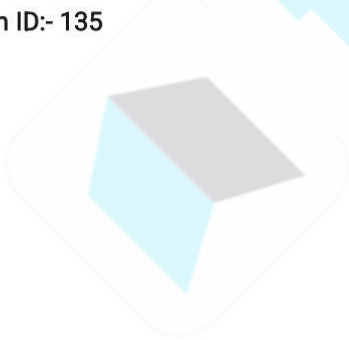
- (1) पक्षी मंगलाचरण कर रहे हैं ।
- (2) पक्षी कुल का गीत गा रहे हैं ।
- (3) पक्षी हर्ष के गीत गा रहे हैं ।
- (4) पक्षी कुल की मंगल कामना कर रहे हैं ।

Options:-

- 1, Option ID :- 533,
- 2, Option ID :- 534,
- 3, Option ID :- 535,
- 4, Option ID :- 536,

Answer Given:- 3, Option ID : -535

Question ID:- 135



निर्देश : निम्नलिखित काव्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के सही/सबसे उपयुक्त उत्तर वाले विकल्प को चुनिए ।

पंखों से रे, फैले फैले ताड़ों के दल,
लंबी-लंबी अँगुलियाँ हैं चौड़े करतल ।
तड़-तड़ पड़ती धार वारि की उन पर चंचल,
टप-टप झरतीं कर मुख से जल बूँदें झलमल ।
नाच रहे पागल हो ताली दे दे चल-दल,
झूम-झूम सिर नीम हिलाती सुख से विह्वल ।
झरते हरसिंगार, बेला कलि बढ़ती पल पल,
हँसमुख हरियाली में खग कुल गाते मंगल ।
समूह से भिन्न शब्द-युग्म है

- (1) तड़-तड़
- (2) टप-टप
- (3) झूम-झूम
- (4) चल-दल

Options:-

- 1, Option ID :- 537,
- 2, Option ID :- 538,
- 3, Option ID :- 539,
- 4, Option ID :- 540,

Answer Given:- 4, Option ID : -540

Subject : HIN_Q106-120_L1_P1_CTET

Question ID:- 136

उत्तर प्रदेश के पूर्वी भाग में बोली जाने वाली हिंदी उत्तर प्रदेश के पश्चिमी भाग में बोली जाने वाली हिंदी से भिन्न है । इस भिन्नता को किस रूप में जाना जाता है ?

- (1) वे हिंदी की बोलियाँ हैं ।
- (2) वे विभिन्न भाषाएँ हैं ।
- (3) वे हिंदी की एक बोली से संबंध रखती हैं ।
- (4) वे आने वाले समय में विभिन्न भाषाओं का दर्जा प्राप्त कर लेंगी ।

Options:-

- 1, Option ID :- 541,
- 2, Option ID :- 542,
- 3, Option ID :- 543,
- 4, Option ID :- 544,

Answer Given:- 2, Option ID : -542

Question ID:- 137

निम्नलिखित में से कौन-सा भाषा अधिगम के संबंध में सही नहीं है ?

- (1) भाषा मुख्यतः अपने उद्देश्यपूर्ण प्रयोग के माध्यम से विकसित होती है।
- (2) अधिगम में बातचीत, लिखना, आकार देना और आगे बढ़ना शामिल है।
- (3) अधिगम भाषा की आकृतियों और नियमों को सीखने के द्वारा होता है।
- (4) भाषा का प्रयोग संज्ञानात्मक विकास में योगदान देता है और इसके लिए पूर्व-अपेक्षित भी है।

Options:-

- 1, Option ID :- 545,
- 2, Option ID :- 546,
- 3, Option ID :- 547,
- 4, Option ID :- 548,

Answer Given:- 2, Option ID : -546

Question ID:- 138

निम्नलिखित में से कितनी भाषाओं को भारत सरकार द्वारा शास्त्रीय भाषा के रूप में मान्यता दी गई है ?

- (1) संस्कृत, तमिल, डोगरी, कन्नड़, मलयालम और उड़िया
- (2) हिन्दी, तेलुगु, कन्नड़, मलयालम, संस्कृत और उड़िया
- (3) संस्कृत, तमिल, तेलुगु, कन्नड़, मराठी और उड़िया
- (4) संस्कृत, तमिल, तेलुगु, कन्नड़, मलयालम और उड़िया

Options:-

- 1, Option ID :- 549,
- 2, Option ID :- 550,
- 3, Option ID :- 551,
- 4, Option ID :- 552,

Answer Given:- 3, Option ID : -551

Question ID:- 139

शिक्षा में मातृभाषा आधारित बहुभाषिकता का क्या अर्थ है ?

- (1) शिक्षार्थी अपनी मातृभाषा में विद्यालयी शिक्षा आरंभ करते हैं और जैसे-जैसे आगे बढ़ते हैं, उसमें और अधिक भाषाएँ जोड़ते जाते हैं।
- (2) शिक्षार्थी अपने सभी विषय अपनी मातृभाषा में पढ़ते हैं और आगे जाकर अंग्रेजी माध्यम में पढ़ते हैं।
- (3) शिक्षार्थी मातृभाषा एक भाषा के रूप में सीखते हैं और विद्यालय में जैसे-जैसे आगे बढ़ते हैं, अंग्रेजी माध्यम में अध्ययन करते हैं।
- (4) शिक्षार्थी कक्षा एक से ही अंग्रेजी सीखते हैं और विद्यालय के माध्यमिक स्तर से भारतीय भाषा माध्यम से अंग्रेजी माध्यम अपनाते हैं।

Options:-

- 1, Option ID :- 553,
- 2, Option ID :- 554,
- 3, Option ID :- 555,
- 4, Option ID :- 556,

Answer Given:- 1, Option ID : -553

Question ID:- 140

विद्यालयी शिक्षा में 'बहुभाषावाद' किस प्रकार से एक संसाधन है ?

- (1) जहाँ तक संभव हो, अधिक से अधिक भाषाओं का शिक्षण
- (2) लचीली भाषा शिक्षा नीति को स्वीकृति
- (3) कक्षा में शिक्षार्थियों की भाषाओं का प्रयोग
- (4) कक्षा में इसे शिक्षण की विधि के रूप में अपनाना

Options:-

- 1, Option ID :- 557,
- 2, Option ID :- 558,
- 3, Option ID :- 559,
- 4, Option ID :- 560,

Answer Given:- 3, Option ID : -559

Question ID:- 141

जब कोई बालिका नई भाषा सीखती है, वह उस भाषा को बोलने व उसके प्रयोग के लिए कुछ समय लेती है। इस अवधि को किस रूप में जाना जाता है ?

- (1) अवलोकन अवधि
- (2) मौन अवधि
- (3) चुनौतीपूर्ण अवधि
- (4) बबलाना अवधि

Options:-

- 1, Option ID :- 561,
- 2, Option ID :- 562,
- 3, Option ID :- 563,
- 4, Option ID :- 564,

Answer Given:- 3, Option ID : -563

Question ID:- 142

एक अध्यापक 'र्ग' और 'र्भ' से अन्त होने वाले शब्दों जैसे कि 'विसर्ग' और 'विदर्भ' आदि का उच्चारण करवाती है। शब्दों के इन जोड़ों को किस रूप में जाना जाता है ?

- (1) तुलनात्मक जोड़े
- (2) विपरीतात्मक जोड़े
- (3) तुलनीय जोड़े
- (4) विषम जोड़े

Options:-

- 1, Option ID :- 565,
- 2, Option ID :- 566,
- 3, Option ID :- 567,
- 4, Option ID :- 568,

Answer Given:- 1, Option ID : -565

Question ID:- 143

गौरव गिजुभाई बंधेका की छोटी-छोटी कहानियाँ पसंद करता है और जब भी उसे समय मिलता है, वह इन कहानियों को पढ़ता है। इस प्रकार के पठन को क्या कहा जाता है ?

- (1) सरसरी तौर पर पढ़ना
- (2) बारीकी से पढ़ना
- (3) विस्तार से पढ़ना
- (4) तीव्रता से पढ़ना

Options:-

- 1, Option ID :- 569,
- 2, Option ID :- 570,
- 3, Option ID :- 571,
- 4, Option ID :- 572,

Answer Given:- 3, Option ID : -571

Question ID:- 144

निम्नलिखित में से कौन-सा 'अन्तःक्रियात्मक परिकल्पना' का समर्थन **नहीं** करता है ?

- (1) चयनित विषयों पर समूह परियोजना कार्य
- (2) शिक्षार्थियों को विनिमय के अवसर (बातचीत) प्रदान करना
- (3) समूह कार्य, जोड़ों में कार्य और समूची कक्षा में एक साथ कार्य
- (4) अध्यापक द्वारा व्याख्यान और श्रुतलेख कार्य

Options:-

- 1, Option ID :- 573,
- 2, Option ID :- 574,
- 3, Option ID :- 575,
- 4, Option ID :- 576,

Answer Given:- 4, Option ID : -576

Question ID:- 145

निम्नलिखित में से कौन-सा शिक्षार्थियों में पठन विकसित करने का उद्देश्य **नहीं** है ?

- (1) पाठ्यसामग्री को पढ़ते हुए उसमें से निष्कर्ष ढूँढना
- (2) पाठ्यसामग्री को अपने पूर्व अनुभवों से जोड़ना
- (3) शब्दों और शब्द समूहों के अर्थ समझना
- (4) अध्यापक द्वारा जोर से बोलकर पढ़ने के बाद उसे दोहराना

Options:-

- 1, Option ID :- 577,
- 2, Option ID :- 578,
- 3, Option ID :- 579,
- 4, Option ID :- 580,

Answer Given:- 1, Option ID : -577

Question ID:- 146

आस्था, कक्षा 6 में एक वाक्य का उदाहरण देकर व्याकरणिक अवधारणा 'मिश्रित वाक्य' की पहचान करवा रही है। वह अपने विद्यार्थियों को बहुत से वाक्य देकर अभ्यास करवा रही है और बाद में सरल वाक्यों से मिश्रित वाक्य बनाने का काम देती है। इस युक्ति को क्या कहा जाता है ?

- (1) शिक्षाशास्त्रीय व्याकरण
- (2) अध्ययन-संग्रहता-विमर्श
- (3) गहन अभ्यास द्वारा व्याकरण
- (4) प्रस्तुतीकरण-अभ्यास-परिणाम

Options:-

- 1, Option ID :- 581,

- 2, Option ID :- 582,
 - 3, Option ID :- 583,
 - 4, Option ID :- 584,
- Answer Given:- 4, Option ID : -584**

Question ID:- 147

एक अध्यापक को एक पैम्फलेट मिला जो नगरपालिका द्वारा मानसून के दौरान रक्षात्मक उपाय अपनाने के बारे में था। उसने अपनी कक्षा में विभिन्न कार्यों द्वारा पठन और शब्दावली सिखाने के लिए इस पैम्फलेट का प्रयोग किया। इस पैम्फलेट को क्या कहा जा सकता है ?

- (1) प्रामाणिक सामग्री
- (2) आविष्कृत सामग्री
- (3) भाषा अधिगम के लिए कार्य
- (4) डिकोडिंग निवेश

Options:-

- 1, Option ID :- 585,
 - 2, Option ID :- 586,
 - 3, Option ID :- 587,
 - 4, Option ID :- 588,
- Answer Given:- 3, Option ID : -587**

Question ID:- 148

एक अध्यापक ने कक्षा सात के विद्यार्थियों को कहा कि वे समूह बनाकर ऐसे विषय/थीम का चयन करें जिसके अंतर्गत अपने शहर और आस-पास के स्थानों से जुड़े आँकड़े एकत्र करें, अपने मित्रों के साथ उन पर चर्चा करें और रिपोर्ट तैयार करें। इस कार्य को क्या कहा जाएगा ?

- (1) गृहकार्य
- (2) प्रदत्त कार्य
- (3) परियोजना कार्य
- (4) सामाजिक विज्ञान के लिए कार्य

Options:-

- 1, Option ID :- 589,
 - 2, Option ID :- 590,
 - 3, Option ID :- 591,
 - 4, Option ID :- 592,
- Answer Given:- 3, Option ID : -591**

Question ID:- 149

निम्नलिखित में से किसे 'पोर्टफोलियो आकलन' कहेंगे ?

- (1) शिक्षार्थियों के विभिन्न अधिगम कार्यों का संग्रहीकरण व रिकॉर्ड रखना और उनके समग्र आकलन के लिए इनका उपयोग
- (2) शिक्षण अधिगम के लिए पूरे वर्ष भर के दौरान प्रत्येक शिक्षार्थी के रिकॉर्ड का संग्रहीकरण
- (3) शिक्षार्थियों की सत्रान्त परीक्षाओं का उनके समग्र आकलन हेतु उपयोग
- (4) पूरे वर्ष औपचारिक परीक्षाओं द्वारा आकलन

Options:-

- 1, Option ID :- 593,
- 2, Option ID :- 594,
- 3, Option ID :- 595,
- 4, Option ID :- 596,

Answer Given:- 2, Option ID : -594

Question ID:- 150

निम्नलिखित में से कौन-सा 'सांकेतिक भाषा' के संदर्भ में सही है ?

- (1) सांकेतिक भाषा की व्याकरण होती है।
- (2) सांकेतिक भाषा में व्याकरण नहीं होती है।
- (3) सांकेतिक भाषा हाव-भाव का समूह है।
- (4) पूरे विश्व में एक ही तरह की सांकेतिक भाषा है।

Options:-

- 1, Option ID :- 597,
- 2, Option ID :- 598,
- 3, Option ID :- 599,
- 4, Option ID :- 600,

Answer Given:- 3, Option ID : -599

Subject : Sanskrit_Q121-128_L2_P1_CTET

Question ID:- 751

निर्देश : अधोलिखितं गद्यांशं पठित्वा तदाधारितप्रश्नानां विकल्पात्मकोत्तरेभ्यः उचिततमम् उत्तरं चिनुत ।

“किमिदानीं कर्तव्यम् । कथमेतत् महच्छिद्रं स्थगयितव्यम् ।” अथ तस्या एवं विचिन्तयन्त्या भर्ता कार्यवशाद्राजकुले पर्युपितः प्रत्यूपे च स्वगृहमभ्युपेत्य द्वारदेशस्थः विविधपौरकृत्योत्सुकतया तामाह – “भद्रे ! शीघ्रमानीयतां क्षुरभाण्डं येन क्षौरकर्मकरणाय गच्छामि” । सापि छिन्ननासिका गृहमध्यस्थितैव कार्य्यकरणापेक्षया क्षुरभाण्डात्क्षुरमेकं समाकृष्य तस्य अभिमुखं प्रेषयामास । नापितोऽपि उत्सुकतया तमेकं क्षुरमवलोक्य कोपाविष्टः सन् तदभिमुखमेव तं क्षुरं प्राहिणोत् । एतस्मिन्नन्तरे सा दुष्टा उर्ध्वबाहू विधाय फूत्कर्तुमना गृहात् निश्चक्राम । “अहो ! पापेन अनेन मम सदाचारवर्तिन्याः पश्यत नासिकाच्छेदो विहितः । तत्परित्रायतां परित्रायताम्” । अत्र अन्तरे राजपुरुषाः समभ्येत्य तं नापितं लगुदप्रहारैर्जर्जरीकृत्य दृढबन्धनैर्वद्धा तया छिन्ननासिकया सह धर्माधिकरणस्थानं नीत्वा सभ्यान् ऊचुः – “शृण्वन्तु भवन्तः सभासदः । अनेन नापितेन अपराधं विना स्त्रीरत्नमेतद्व्यङ्गितं तदस्य यत् युज्यते तत् क्रियताम्” । इति अभिहिते सभ्या ऊचुः – “रे नापित ! किमर्थं त्वया भार्य्या व्यंगिता । किमनया परपुरुषोऽभिलपितः, उत स्वित् प्राणद्रोहः कृतः, किंवा चौर्यकर्म आचरितम् । तत् कथ्यतामस्या अपराधः ?” । नापितोऽपि प्रहारपीडिततनुर्वक्तुं न शशाक । अथ तं तूष्णींभूतं दृष्ट्वा पुनः सभ्या ऊचुः – “अहो ! सत्यमेतत् राजपुरुषाणां वचः पापात्मा अयम् । अनेन इयं निर्दोषा वराकी दूषिता” ।

क्षुरभाण्डम् आनेतुं कः अकथयत्

- (1) चिन्ताकुलायाः स्त्रियाः भर्ता
- (2) नृपः
- (3) राजपुरुषः
- (4) नागरिकः

Options:-

- 1, Option ID :- 3001,
- 2, Option ID :- 3002,
- 3, Option ID :- 3003,
- 4, Option ID :- 3004,

Answer Given:- 2, Option ID :- 3002

Question ID:- 752

निर्देश : अधोलिखितं गद्यांशं पठित्वा तदाधारितप्रश्नानां विकल्पात्मकोत्तरेभ्यः उचिततमम् उत्तरं चिनुत ।

“किमिदानीं कर्तव्यम् । कथमेतत् महच्छिद्रं स्थगयितव्यम् ।” अथ तस्या एवं विचिन्तयन्त्या भर्ता कार्यवशाद्राजकुले पर्युपितः प्रत्यूपे च स्वगृहमभ्युपेत्य द्वारदेशस्थः विविधपौरकृत्योत्सुकतया तामाह – “भद्रे ! शीघ्रमानीयतां क्षुरभाण्डं येन क्षौरकर्मकरणाय गच्छामि” । सापि छिन्ननासिका गृहमध्यस्थितैव कार्य्यकरणापेक्षया क्षुरभाण्डात्क्षुरमेकं समाकृष्य तस्य अभिमुखं प्रेषयामास । नापितोऽपि उत्सुकतया तमेकं क्षुरमवलोक्य कोपाविष्टः सन् तदभिमुखमेव तं क्षुरं प्राहिणोत् । एतस्मिन्नन्तरे सा दुष्टा उर्ध्वबाहू विधाय फूत्कर्तुमना गृहात् निश्चक्राम । “अहो ! पापेन अनेन मम सदाचारवर्तिन्याः पश्यत नासिकाच्छेदो विहितः । तत्परित्रायतां परित्रायताम्” । अत्र अन्तरे राजपुरुषाः समभ्येत्य तं नापितं लगुदप्रहारैर्जर्जरीकृत्य दृढबन्धनैर्वद्धा तया छिन्ननासिकया सह धर्माधिकरणस्थानं नीत्वा सभ्यान् ऊचुः – “शृण्वन्तु भवन्तः सभासदः । अनेन नापितेन अपराधं विना स्त्रीरत्नमेतद्व्यङ्गितं तदस्य यत् युज्यते तत् क्रियताम्” । इति अभिहिते सभ्या ऊचुः – “रे नापित ! किमर्थं त्वया भार्य्या व्यंगिता । किमनया परपुरुषोऽभिलपितः, उत स्वित् प्राणद्रोहः कृतः, किंवा चौर्यकर्म आचरितम् । तत् कथ्यतामस्या अपराधः ?” । नापितोऽपि प्रहारपीडिततनुर्वक्तुं न शशाक । अथ तं तूष्णींभूतं दृष्ट्वा पुनः सभ्या ऊचुः – “अहो ! सत्यमेतत् राजपुरुषाणां वचः पापात्मा अयम् । अनेन इयं निर्दोषा वराकी दूषिता” ।

स्त्रियाः पतिः व्यवसायेन कः आसीत् ?

- (1) कृषकः
- (2) राजकर्मचारी
- (3) नापितः
- (4) व्यवसायी

Options:-

- 1, Option ID :- 3005,
- 2, Option ID :- 3006,
- 3, Option ID :- 3007,
- 4, Option ID :- 3008,

Answer Given:- 3, Option ID : -3007

Question ID:- 753

निर्देश : अधोलिखितं गद्यांशं पठित्वा तदाधारितप्रश्नानां विकल्पात्मकोत्तरेभ्यः उचिततमम् उत्तरं चिनुत ।

“किमिदानीं कर्तव्यम् । कथमेतत् महच्छिद्रं स्थगयितव्यम् ।” अथ तस्या एवं विचिन्तयन्त्या भर्ता कार्यवशाद्वाजकुले पर्युपितः प्रत्यूषे च स्वगृहमभ्युपेत्य द्वारदेशस्थः विविधपौरकृत्योत्सुकतया तामाह – “भद्रे ! शीघ्रमानीयतां क्षुरभाण्डं येन क्षौरकर्मकरणाय गच्छामि” । सापि छिन्ननासिका गृहमध्यस्थितैव कार्य्यकरणापेक्षया क्षुरभाण्डात्क्षुरमेकं समाकृष्य तस्य अभिमुखं प्रेषयामास । नापितोऽपि उत्सुकतया तमेकं क्षुरमवलोक्य कोपाविष्टः सन् तदभिमुखमेव तं क्षुरं प्राहिणोत् । एतस्मिन्नन्तरे सा दुष्टा उर्ध्वबाहू विधाय फूत्कर्तुमना गृहात् निश्चक्राम । “अहो ! पापेन अनेन मम सदाचारवर्तिन्याः पश्यत नासिकाच्छेदो विहितः । तत्परित्रायतां परित्रायताम्” । अत्र अन्तरे राजपुरुषाः समभ्येत्य तं नापितं लगुडप्रहारैर्जर्जरीकृत्य दृढबन्धनैर्वद्ध्वा तया छिन्ननासिकया सह धर्माधिकरणस्थानं नीत्वा सभ्यान् ऊचुः – “शृण्वन्तु भवन्तः सभासदः । अनेन नापितेन अपराधं विना स्त्रीरत्नमेतद्व्यङ्गितं तदस्य यत् युज्यते तत् क्रियताम्” । इति अभिहिते सभ्या ऊचुः – “रे नापित ! किमर्थं त्वया भार्या व्यंगिता । किमनया परपुरुषोऽभिलपितः, उत स्वित् प्राणद्रोहः कृतः, किंवा चौर्यकर्म आचरितम् । तत् कथ्यतामस्या अपराधः ?” । नापितोऽपि प्रहारपीडिततनुर्वक्तुं न शशाक । अथ तं तूष्णींभूतं दृष्ट्वा पुनः सभ्या ऊचुः – “अहो ! सत्यमेतत् राजपुरुषाणां वचः पापात्मा अयम् । अनेन इयं निर्दोषा वराकी दूषिता” ।

तद्दिने नापितः किम् अकरोत् ?

- (1) नापितः पुरवासिनां क्षौरकर्म अकरोत्
- (2) नापितः गृहे गत्वा भोजनम् अकरोत्
- (3) नापितः एकं क्षुरं स्त्रियम् अभिमुखं प्राक्षिपत्
- (4) नापितः गृहं त्यक्त्वा गतवान्

Options:-

- 1, Option ID :- 3009,
- 2, Option ID :- 3010,
- 3, Option ID :- 3011,
- 4, Option ID :- 3012,

Answer Given:- 3, Option ID : -3011

Question ID:- 754

निर्देश : अधोलिखितं गद्यांशं पठित्वा तदाधारितप्रश्नानां विकल्पात्मकोत्तरेभ्यः उचिततमम् उत्तरं चिनुत ।

“किमिदानीं कर्तव्यम् । कथमेतत् महच्छिद्रं स्थगयितव्यम् ।” अथ तस्या एवं विचिन्तयन्त्या भर्ता कार्यवशाद्वाजकुले पर्युपितः प्रत्यूषे च स्वगृहमभ्युपेत्य द्वारदेशस्थः विविधपौरकृत्योत्सुकतया तामाह – “भद्रे ! शीघ्रमानीयतां क्षुरभाण्डं येन क्षौरकर्मकरणाय गच्छामि” । सापि छिन्ननासिका गृहमध्यस्थितैव कार्य्यकरणापेक्षया क्षुरभाण्डात्क्षुरमेकं समाकृष्य तस्य अभिमुखं प्रेषयामास । नापितोऽपि उत्सुकतया तमेकं क्षुरमवलोक्य कोपाविष्टः सन् तदभिमुखमेव तं क्षुरं प्राहिणोत् । एतस्मिन्नन्तरे सा दुष्टा उर्ध्वबाहू विधाय फूत्कर्तुमना गृहात् निश्चक्राम । “अहो ! पापेन अनेन मम सदाचारवर्तिन्याः पश्यत नासिकाच्छेदो विहितः । तत्परित्रायतां परित्रायताम्” । अत्र अन्तरे राजपुरुषाः समभ्येत्य तं नापितं लगुदप्रहारैर्जर्जरीकृत्य दृढबन्धनैर्बद्धा तया छिन्ननासिकया सह धर्माधिकरणस्थानं नीत्वा सभ्यान् ऊचुः – “शृण्वन्तु भवन्तः सभासदः । अनेन नापितेन अपराधं विना स्त्रीरत्नमेतद्व्यङ्गितं तदस्य यत् युज्यते तत् क्रियताम्” । इति अभिहिते सभ्या ऊचुः – “रे नापित ! किमर्थं त्वया भार्या व्यंगिता । किमनया परपुरुषोऽभिलपितः, उत स्वित् प्राणद्रोहः कृतः, किंवा चौर्यकर्म आचरितम् । तत् कथ्यतामस्या अपराधः ?” । नापितोऽपि प्रहारपीडिततनुर्वक्तुं न शशाक । अथ तं तूष्णींभूतं दृष्ट्वा पुनः सभ्या ऊचुः – “अहो ! सत्यमेतत् राजपुरुषाणां वचः पापात्मा अयम् । अनेन इयं निर्दोषा वराकी दूषिता” ।

राजपुरुषाः किमकुर्वन् ?

- (1) राजपुरुषाः नापितं दृढबन्धनैः बद्ध्वा धर्माधिकरणं नीतवन्तः
- (2) राजपुरुषाः नापितं हतवन्तः
- (3) राजपुरुषाः क्रोधेन नापितं प्रताडितवन्तः
- (4) राजपुरुषाः नापितं प्रति दयां प्रादर्शयन्

Options:-

- 1, Option ID :- 3013,
- 2, Option ID :- 3014,
- 3, Option ID :- 3015,
- 4, Option ID :- 3016,

Answer Given:- 1, Option ID :- 3013

Question ID:- 755

निर्देश : अधोलिखितं गद्यांशं पठित्वा तदाधारितप्रश्नानां विकल्पात्मकोत्तरेभ्यः उचिततमम् उत्तरं चिनुत ।

“किमिदानीं कर्तव्यम् । कथमेतत् महच्छिद्रं स्थगयितव्यम् ।” अथ तस्या एवं विचिन्तयन्त्या भर्ता कार्यवशाद्वाजकुले पर्युपितः प्रत्यूषे च स्वगृहमभ्युपेत्य द्वारदेशस्थः विविधपौरकृत्योत्सुकतया तामाह – “भद्रे ! शीघ्रमानीयतां क्षुरभाण्डं येन क्षौरकर्मकरणाय गच्छामि” । सापि छिन्ननासिका गृहमध्यस्थितैव कार्य्यकरणापेक्षया क्षुरभाण्डात्क्षुरमेकं समाकृष्य तस्य अभिमुखं प्रेषयामास । नापितोऽपि उत्सुकतया तमेकं क्षुरमवलोक्य कोपाविष्टः सन् तदभिमुखमेव तं क्षुरं प्राहिणोत् । एतस्मिन्नन्तरे सा दुष्टा उर्ध्वबाहू विधाय फूत्कर्तुमना गृहात् निश्चक्राम । “अहो ! पापेन अनेन मम सदाचारवर्तिन्याः पश्यत नासिकाच्छेदो विहितः । तत्परित्रायतां परित्रायताम्” । अत्र अन्तरे राजपुरुषाः समभ्येत्य तं नापितं लगुदप्रहारैर्जर्जरीकृत्य दृढबन्धनैर्वद्धा तया छिन्ननासिकया सह धर्माधिकरणस्थानं नीत्वा सभ्यान् ऊचुः – “शृण्वन्तु भवन्तः सभासदः । अनेन नापितेन अपराधं विना स्त्रीरत्नमेतद्व्यङ्गितं तदस्य यत् युज्यते तत् क्रियताम्” । इति अभिहिते सभ्या ऊचुः – “रे नापित ! किमर्थं त्वया भार्य्या व्यङ्गिता । किमनया परपुरुषोऽभिलपितः, उत स्वित् प्राणद्रोहः कृतः, किंवा चौर्यकर्म आचरितम् । तत् कथ्यतामस्या अपराधः ?” । नापितोऽपि प्रहारपीडिततनुर्वक्तुं न शशाक । अथ तं तूष्णींभूतं दृष्ट्वा पुनः सभ्या ऊचुः – “अहो ! सत्यमेतत् राजपुरुषाणां वचः पापात्मा अयम् । अनेन इयं निर्दोषा वराकी दूषिता” ।

‘रे नापित ! किमर्थं त्वया भार्य्या व्यङ्गिता ?’ एतान् शब्दान् के अबुवन् ?

- (1) नागरिकाः
- (2) सभ्याः
- (3) राजपुरुषाः
- (4) स्त्रियाः परिजनाः

Options:-

- 1, Option ID :- 3017,
- 2, Option ID :- 3018,
- 3, Option ID :- 3019,
- 4, Option ID :- 3020,

Answer Given:- 2, Option ID :- 3018

Question ID:- 756

निर्देश : अधोलिखितं गद्यांशं पठित्वा तदाधारितप्रश्नानां विकल्पात्मकोत्तरेभ्यः उचिततमम् उत्तरं चिनुत ।

“किमिदानीं कर्तव्यम् । कथमेतत् महच्छिद्रं स्थगयितव्यम् ।” अथ तस्या एवं विचिन्तयन्त्या भर्ता कार्यवशाद् राजकुले पर्युपितः प्रत्यूषे च स्वगृहमभ्युपेत्य द्वारदेशस्थः विविधपौरकृत्योत्सुकतया तामाह – “भद्रे ! शीघ्रमानीयतां क्षुरभाण्डं येन क्षौरकर्मकरणाय गच्छामि” । सापि छिन्ननासिका गृहमध्यस्थितैव कार्य्यकरणापेक्षया क्षुरभाण्डात्क्षुरमेकं समाकृष्य तस्य अभिमुखं प्रेषयामास । नापितोऽपि उत्सुकतया तमेकं क्षुरमवलोक्य कोपाविष्टः सन् तदभिमुखमेव तं क्षुरं प्राहिणोत् । एतस्मिन्नन्तरे सा दुष्टा उर्ध्वबाहू विधाय फूत्कर्तुमना गृहात् निश्चक्राम । “अहो ! पापेन अनेन मम सदाचारवर्तिन्याः पश्यत नासिकाच्छेदो विहितः । तत्परित्रायतां परित्रायताम्” । अत्र अन्तरे राजपुरुषाः समभ्येत्य तं नापितं लगुदप्रहारैर्जर्जरीकृत्य दृढबन्धनैर्वद्धा तया छिन्ननासिकया सह धर्माधिकरणस्थानं नीत्वा सभ्यान् ऊचुः – “शृण्वन्तु भवन्तः सभासदः । अनेन नापितेन अपराधं विना स्त्रीरत्नमेतद्व्यङ्गितं तदस्य यत् युज्यते तत् क्रियताम्” । इति अभिहिते सभ्या ऊचुः – “रे नापित ! किमर्थं त्वया भार्य्या व्यंगिता । किमनया परपुरुषोऽभिलपितः, उत स्वित् प्राणद्रोहः कृतः, किंवा चौर्यकर्म आचरितम् । तत् कथ्यतामस्या अपराधः ?” । नापितोऽपि प्रहारपीडिततनुर्वक्तुं न शशाक । अथ तं तूष्णींभूतं दृष्ट्वा पुनः सभ्या ऊचुः – “अहो ! सत्यमेतत् राजपुरुषाणां वचः पापात्मा अयम् । अनेन इयं निर्दोषा वराकी दूषिता” ।

‘व्यङ्गितः’ इत्यस्य शब्दस्य गद्यांशे कोऽर्थः ?

- (1) प्रताडितः
- (2) अपमानितः
- (3) अङ्गरहितः
- (4) निष्कासितः

Options:-

- 1, Option ID :- 3021,
- 2, Option ID :- 3022,
- 3, Option ID :- 3023,
- 4, Option ID :- 3024,

Answer Given:- 1, Option ID :- 3021

Question ID:- 757

निर्देश : अधोलिखितं गद्यांशं पठित्वा तदाधारितप्रश्नानां विकल्पात्मकोत्तरेभ्यः उचिततमम् उत्तरं चिनुत ।

“किमिदानीं कर्तव्यम् । कथमेतत् महच्छिद्रं स्थगयितव्यम् ।” अथ तस्या एवं विचिन्तयन्त्या भर्ता कार्यवशाद् राजकुले पर्युपितः प्रत्यूषे च स्वगृहमभ्युपेत्य द्वारदेशस्थः विविधपौरकृत्योत्सुकतया तामाह – “भद्रे ! शीघ्रमानीयतां क्षुरभाण्डं येन क्षौरकर्मकरणाय गच्छामि” । सापि छिन्ननासिका गृहमध्यस्थितैव कार्य्यकरणापेक्षया क्षुरभाण्डात्क्षुरमेकं समाकृष्य तस्य अभिमुखं प्रेषयामास । नापितोऽपि उत्सुकतया तमेकं क्षुरमवलोक्य कोपाविष्टः सन् तदभिमुखमेव तं क्षुरं प्राहिणोत् । एतस्मिन्नन्तरे सा दुष्टा उर्ध्वबाहू विधाय फूत्कर्तुमना गृहात् निश्चक्राम । “अहो ! पापेन अनेन मम सदाचारवर्तिन्याः पश्यत नासिकाच्छेदो विहितः । तत्परित्रायतां परित्रायताम्” । अत्र अन्तरे राजपुरुषाः समभ्येत्य तं नापितं लगुदप्रहारैर्जर्जरीकृत्य दृढबन्धनैर्बद्धा तया छिन्ननासिकया सह धर्माधिकरणस्थानं नीत्वा सभ्यान् ऊचुः – “शृण्वन्तु भवन्तः सभासदः । अनेन नापितेन अपराधं विना स्त्रीरत्नमेतद्व्यङ्गितं तदस्य यत् युज्यते तत् क्रियताम्” । इति अभिहिते सभ्या ऊचुः – “रे नापित ! किमर्थं त्वया भार्य्या व्यङ्गिता । किमनया परपुरुषोऽभिलपितः, उत स्वित् प्राणद्रोहः कृतः, किंवा चौर्यकर्म आचरितम् । तत् कथ्यतामस्या अपराधः ?” । नापितोऽपि प्रहारपीडिततनुर्वक्तुं न शशाक । अथ तं तूष्णींभूतं दृष्ट्वा पुनः सभ्या ऊचुः – “अहो ! सत्यमेतत् राजपुरुषाणां वचः पापात्मा अयम् । अनेन इयं निर्दोषा वराकी दूषिता” ।

‘असहाया’ इत्यस्मिन्नर्थे गद्यांशे कः शब्दः प्रयुक्तः ?

- (1) निर्दोषा
- (2) व्यङ्गिता
- (3) निरपराधा
- (4) वराकी

Options:-

- 1, Option ID :- 3025,
- 2, Option ID :- 3026,
- 3, Option ID :- 3027,
- 4, Option ID :- 3028,

Answer Given:- 4, Option ID : -3028

Question ID:- 758

निर्देश : अधोलिखितं गद्यांशं पठित्वा तदाधारितप्रश्नानां विकल्पात्मकोत्तरेभ्यः उचिततमम् उत्तरं चिनुत ।

“किमिदानीं कर्तव्यम् । कथमेतत् महच्छिद्रं स्थगयितव्यम् ।” अथ तस्या एवं विचिन्तयन्त्या भर्ता कार्यवशाद्वाजकुले पर्युपितः प्रत्यूषे च स्वगृहमभ्युपेत्य द्वारदेशस्थः विविधपौरकृत्योत्सुकतया तामाह – “भद्रे ! शीघ्रमानीयतां क्षुरभाण्डं येन क्षौरकर्मकरणाय गच्छामि” । सापि छिन्ननासिका गृहमध्यस्थितैव कार्य्यकरणापेक्षया क्षुरभाण्डात्क्षुरमेकं समाकृष्य तस्य अभिमुखं प्रेषयामास । नापितोऽपि उत्सुकतया तमेकं क्षुरमवलोक्य कोपाविष्टः सन् तदभिमुखमेव तं क्षुरं प्राहिणोत् । एतस्मिन्नन्तरे सा दुष्टा उर्ध्वबाहू विधाय फूत्कर्तुमना गृहात् निश्चक्राम । “अहो ! पापेन अनेन मम सदाचारवर्तिन्याः पश्यत नासिकाच्छेदो विहितः । तत्परित्रायतां परित्रायताम्” । अत्र अन्तरे राजपुरुषाः समभ्येत्य तं नापितं लगुडप्रहारैर्जर्जरीकृत्य दृढबन्धनैर्वद्धा तया छिन्ननासिकया सह धर्माधिकरणस्थानं नीत्वा सभ्यान् ऊचुः – “शृण्वन्तु भवन्तः सभासदः । अनेन नापितेन अपराधं विना स्त्रीरत्नमेतद्व्यङ्गितं तदस्य यत् युज्यते तत् क्रियताम्” । इति अभिहिते सभ्या ऊचुः – “रे नापित ! किमर्थं त्वया भार्या व्यंगिता । किमनया परपुरुषोऽभिलपितः, उत स्वित् प्राणद्रोहः कृतः, किंवा चौर्यकर्म आचरितम् । तत् कथ्यतामस्या अपराधः ?” । नापितोऽपि प्रहारपीडिततनुर्वक्तुं न शशाक । अथ तं तूष्णींभूतं दृष्ट्वा पुनः सभ्या ऊचुः – “अहो ! सत्यमेतत् राजपुरुषाणां वचः पापात्मा अयम् । अनेन इयं निर्दोषा वराकी दूषिता” ।

‘कथ्यताम् अस्या अपराधः’ अस्मिन् वाक्ये किम् वाच्यम् ?

- (1) कर्तृवाच्यम्
- (2) कर्मवाच्यम्
- (3) भाववाच्यम्
- (4) भावकर्मवाच्यम्

Options:-

- 1, Option ID :- 3029,
- 2, Option ID :- 3030,
- 3, Option ID :- 3031,
- 4, Option ID :- 3032,

Answer Given:- 1, Option ID :- 3029

Subject : Sanskrit_Q129-135_L2_P1_CTET

Question ID:- 759

निर्देश : अधोलिखितं गद्यांशं पठित्वा तदाधारितप्रश्नानां विकल्पात्मकोत्तरेभ्यः उचिततमम् उत्तरं चिनुत ।

एकः आसीत् प्रेमलः एका चासीत् प्रेमली । काष्ठच्छेदेन श्रान्तः प्रेमलः सायंकाले समागच्छत्, प्रेमलीं चावदत् – प्रेमलि ! अद्य खलु भृशं श्रान्तोऽस्मि । मह्यं जलम् उष्णं कृत्वा देहि । अहं स्नात्वा तस्मिन् जले चरणौ स्थापयामि । तेन मम श्रान्तिः अपगमिष्यति ।

प्रेमली अवदत् – तवानुरोधं कथमहम् अस्वीकुर्याम् ? पश्य, तत्र हण्डी उपरि स्थापिता । ताम् अवतारय । प्रेमलः हण्डीमवातारयत् । ततः स अवदत् – अधुना किं करोमि ? प्रेमली अवदत् – निकटे कूपः वर्तते । तत्र गत्वा जलं भृत्वा आनय । प्रेमलः घटे जलं सम्पूर्य आगच्छत् । पुनः प्रेमलीम् अपृच्छत् – इदानीं किम् ?

प्रेमली अवदत् – अधुना चुल्यां काष्ठानि प्रज्वालय । प्रेमलः काष्ठानि प्रज्वालय अपृच्छत् – अग्रे किं करवाणि ? प्रेमली अकथयत् – यावत् चुल्ली सम्यक् न ज्वलति, यावत् फूत्कुरु, किमन्यत् ? प्रेमलेन चुल्ली सम्यक् प्रज्वालिता । अथ च अपृच्छत् – अधुना किम् करवाणि ? प्रेमली अवदत् – घटात् हण्ड्यां जलं पूरय । ततः हण्डीं चुल्याम् उपरि स्थापय ।

हण्डीमवतार्य प्रेमलः पृच्छति – अधुना ? प्रेमली वदति – अधुना हण्डीं स्नानगृहे स्थापय । प्रेमलः हण्डीं स्नानगृहे निधाय पृच्छति – अधुना ? प्रेमली निरदिशत् – सम्प्रति स्नानं कुरु । प्रेमलः स्नात्वा अपृच्छत् – अधुना किं करणीयम् ?

प्रेमली अवदत् – इदानीं हण्डीं यथास्थानं निधेहि । प्रेमलः हण्डीं संस्थाप्य शरीरं हस्तेन संस्पृश्य अकथयत् – अरे, कीदृशं पुष्पमिव शरीरं लघु जातम् । यदि त्वं प्रतिदिनं एवमेव जलम् उष्णं कृत्वा मह्यं ददासि तर्हि कियत् शोभनं भवेत् । प्रेमली अवदत् – किमहं न इति कथयामि ? परन्तु अत्र कस्य आलस्यम् ? प्रेमलः अवदत् – आलस्यं तु ममैव परम् अग्रे आलस्यं न करिष्यामि ।

प्रेमली अवदत् – अस्तु ! सम्प्रति आवां भोजनं कुर्वः ।

“मह्यं जलम् उष्णं कृत्वा देहि ।” कथनम् इदम् कस्य अस्ति ?

- (1) प्रेमलस्य
- (2) प्रेमलस्य मित्रस्य
- (3) प्रेमल्याः
- (4) प्रेमल्याः भ्रातुः

Options:-

- 1, Option ID :- 3033,
- 2, Option ID :- 3034,
- 3, Option ID :- 3035,
- 4, Option ID :- 3036,

Answer Given:- 3, Option ID :- 3035

Question ID:- 760

निर्देश : अधोलिखितं गद्यांशं पठित्वा तदाधारितप्रश्नानां विकल्पात्मकोत्तरेभ्यः उचिततमम् उत्तरं चिनुत ।

एकः आसीत् प्रेमलः एका चासीत् प्रेमली । काष्ठच्छेदेन श्रान्तः प्रेमलः सायंकाले समागच्छत्, प्रेमलीं चावदत् – प्रेमलि ! अद्य खलु भृशं श्रान्तोऽस्मि । मह्यं जलम् उष्णं कृत्वा देहि । अहं स्नात्वा तस्मिन् जले चरणौ स्थापयामि । तेन मम श्रान्तिः अपगमिष्यति ।

प्रेमली अवदत् – तवानुरोधं कथमहम् अस्वीकुर्याम् ? पश्य, तत्र हण्डी उपरि स्थापिता । ताम् अवतारय । प्रेमलः हण्डीमवातारयत् । ततः स अवदत् – अधुना किं करोमि ? प्रेमली अवदत् – निकटे कूपः वर्तते । तत्र गत्वा जलं भूत्वा आनय । प्रेमलः घटे जलं सम्पूर्य आगच्छत् । पुनः प्रेमलीम् अपृच्छत् – इदानीं किम् ?

प्रेमली अवदत् – अधुना चुल्यां काष्ठानि प्रज्वालय । प्रेमलः काष्ठानि प्रज्वालय अपृच्छत् – अग्रे किं करवाणि ? प्रेमली अकथयत् – यावत् चुल्ली सम्यक् न ज्वलति, यावत् फूत्कुरु, किमन्यत् ? प्रेमलेन चुल्ली सम्यक् प्रज्वालिता । अथ च अपृच्छत् – अधुना किम् करवाणि ? प्रेमली अवदत् – घटात् हण्ड्यां जलं पूरय । ततः हण्डीं चुल्याम् उपरि स्थापय ।

हण्डीमवतार्य प्रेमलः पृच्छति – अधुना ? प्रेमली वदति – अधुना हण्डीं स्नानगृहे स्थापय । प्रेमलः हण्डीं स्नानगृहे निधाय पृच्छति – अधुना ? प्रेमली निरदिशत् – सम्प्रति स्नानं कुरु । प्रेमलः स्नात्वा अपृच्छत् – अधुना किं करणीयम् ?

प्रेमली अवदत् – इदानीं हण्डीं यथास्थानं निधेहि । प्रेमलः हण्डीं संस्थाप्य शरीरं हस्तेन संस्पृश्य अकथयत् – अरे, कीदृशं पुष्पमिव शरीरं लघु जातम् । यदि त्वं प्रतिदिनं एवमेव जलम् उष्णं कृत्वा मह्यं ददासि तर्हि कियत् शोभनं भवेत् । प्रेमली अवदत् – किमहं न इति कथयामि ? परन्तु अत्र कस्य आलस्यम् ? प्रेमलः अवदत् – आलस्यं तु ममैव परम् अग्रे आलस्यं न करिष्यामि ।

प्रेमली अवदत् – अस्तु ! सम्प्रति आवां भोजनं कुर्वः ।

काष्ठच्छेदेन प्रेमलः कीदृशः अभवत् ?

- (1) धूलिधूसिरतः
- (2) शक्तिहीनः
- (3) श्रान्तः
- (4) खिन्नः

Options:-

- 1, Option ID :- 3037,
- 2, Option ID :- 3038,
- 3, Option ID :- 3039,
- 4, Option ID :- 3040,

Answer Given:- 3, Option ID :- 3039

Question ID:- 761

निर्देश : अधोलिखितं गद्यांशं पठित्वा तदाधारितप्रश्नानां विकल्पात्मकोत्तरेभ्यः उचिततमम् उत्तरं चिनुत ।

एकः आसीत् प्रेमलः एका चासीत् प्रेमली । काष्ठच्छेदेन श्रान्तः प्रेमलः सायंकाले समागच्छत्, प्रेमलीं चावदत् – प्रेमलि ! अद्य खलु भृशं श्रान्तोऽस्मि । मह्यं जलम् उष्णं कृत्वा देहि । अहं स्नात्वा तस्मिन् जले चरणौ स्थापयामि । तेन मम श्रान्तिः अपगमिष्यति ।

प्रेमली अवदत् – तवानुरोधं कथमहम् अस्वीकुर्याम् ? पश्य, तत्र हण्डी उपरि स्थापिता । ताम् अवतारय । प्रेमलः हण्डीमवातारयत् । ततः स अवदत् – अधुना किं करोमि ? प्रेमली अवदत् – निकटे कूपः वर्तते । तत्र गत्वा जलं भूत्वा आनय । प्रेमलः घटे जलं सम्पूर्य आगच्छत् । पुनः प्रेमलीम् अपृच्छत् – इदानीं किम् ?

प्रेमली अवदत् – अधुना चुल्यां काष्ठानि प्रज्वालय । प्रेमलः काष्ठानि प्रज्वालय अपृच्छत् – अग्रे किं करवाणि ? प्रेमली अकथयत् – यावत् चुल्ली सम्यक् न ज्वलति, यावत् फूत्कुरु, किमन्यत् ? प्रेमलेन चुल्ली सम्यक् प्रज्वालिता । अथ च अपृच्छत् – अधुना किम् करवाणि ? प्रेमली अवदत् – घटात् हण्ड्यां जलं पूरय । ततः हण्डीं चुल्याम् उपरि स्थापय ।

हण्डीमवतार्य प्रेमलः पृच्छति – अधुना ? प्रेमली वदति – अधुना हण्डीं स्नानगृहे स्थापय । प्रेमलः हण्डीं स्नानगृहे निधाय पृच्छति – अधुना ? प्रेमली निरदिशत् – सम्प्रति स्नानं कुरु । प्रेमलः स्नात्वा अपृच्छत् – अधुना किं करणीयम् ?

प्रेमली अवदत् – इदानीं हण्डीं यथास्थानं निधेहि । प्रेमलः हण्डीं संस्थाप्य शरीरं हस्तेन संस्पृश्य अकथयत् – अरे, कीदृशं पुष्पमिव शरीरं लघु जातम् । यदि त्वं प्रतिदिनं एवमेव जलम् उष्णं कृत्वा मह्यं ददासि तर्हि कियत् शोभनं भवेत् । प्रेमली अवदत् – किमहं न इति कथयामि ? परन्तु अत्र कस्य आलस्यम् ? प्रेमलः अवदत् – आलस्यं तु ममैव परम् अग्रे आलस्यं न करिष्यामि ।

प्रेमली अवदत् – अस्तु ! सम्प्रति आवां भोजनं कुर्वः ।

प्रेमल्याः आदेशात् प्रेमलः किमकुर्वत् ?

- (1) हण्डीम् अवातारयत्
- (2) हण्डीं आस्फोटयत्
- (3) हण्डीम् दृष्ट्वा तत्रैव स्थापितवान्
- (4) हण्डीम् कूपे स्थापितवान्

Options:-

- 1, Option ID :- 3041,
- 2, Option ID :- 3042,
- 3, Option ID :- 3043,
- 4, Option ID :- 3044,

Answer Given:- 1, Option ID :- 3041

Question ID:- 762

निर्देश : अधोलिखितं गद्यांशं पठित्वा तदाधारितप्रश्नानां विकल्पात्मकोत्तरेभ्यः उचिततमम् उत्तरं चिनुत ।

एकः आसीत् प्रेमलः एका चासीत् प्रेमली । काष्ठच्छेदेन श्रान्तः प्रेमलः सायंकाले समागच्छत्, प्रेमलीं चावदत् – प्रेमलि ! अद्य खलु भृशं श्रान्तोऽस्मि । मह्यं जलम् उष्णं कृत्वा देहि । अहं स्नात्वा तस्मिन् जले चरणौ स्थापयामि । तेन मम श्रान्तिः अपगमिष्यति ।

प्रेमली अवदत् – तवानुरोधं कथमहम् अस्वीकुर्याम् ? पश्य, तत्र हण्डी उपरि स्थापिता । ताम् अवतारय । प्रेमलः हण्डीमवातारयत् । ततः स अवदत् – अधुना किं करोमि ? प्रेमली अवदत् – निकटे कूपः वर्तते । तत्र गत्वा जलं भूत्वा आनय । प्रेमलः घटे जलं सम्पूर्य आगच्छत् । पुनः प्रेमलीम् अपृच्छत् – इदानीं किम् ?

प्रेमली अवदत् – अधुना चुल्यां काष्ठानि प्रज्वालय । प्रेमलः काष्ठानि प्रज्वालय अपृच्छत् – अग्रे किं करवाणि ? प्रेमली अकथयत् – यावत् चुल्ली सम्यक् न ज्वलति, यावत् फूत्कुरु, किमन्यत् ? प्रेमलेन चुल्ली सम्यक् प्रज्वालिता । अथ च अपृच्छत् – अधुना किम् करवाणि ? प्रेमली अवदत् – घटात् हण्ड्यां जलं पूरय । ततः हण्डीं चुल्याम् उपरि स्थापय ।

हण्डीमवतार्य प्रेमलः पृच्छति – अधुना ? प्रेमली वदति – अधुना हण्डीं स्नानगृहे स्थापय । प्रेमलः हण्डीं स्नानगृहे निधाय पृच्छति – अधुना ? प्रेमली निरदिशत् – सम्प्रति स्नानं कुरु । प्रेमलः स्नात्वा अपृच्छत् – अधुना किं करणीयम् ?

प्रेमली अवदत् – इदानीं हण्डीं यथास्थानं निधेहि । प्रेमलः हण्डीं संस्थाप्य शरीरं हस्तेन संस्पृश्य अकथयत् – अरे, कीदृशं पुष्पमिव शरीरं लघु जातम् । यदि त्वं प्रतिदिनं एवमेव जलम् उष्णं कृत्वा मह्यं ददासि तर्हि कियत् शोभनं भवेत् । प्रेमली अवदत् – किमहं न इति कथयामि ? परन्तु अत्र कस्य आलस्यम् ? प्रेमलः अवदत् – आलस्यं तु ममैव परम् अग्रे आलस्यं न करिष्यामि ।

प्रेमली अवदत् – अस्तु ! सम्प्रति आवां भोजनं कुर्वः ।

घटे जलं सम्पूर्य प्रेमलः किम् अकुर्वत् ?

- (1) प्रेमलः काष्ठानि प्रज्वालयत्
- (2) प्रेमलीवचनात् स गृहाद् बहिरगच्छत्
- (3) जलं आनेतुं प्रेमलः पुनः कूपम् अगच्छत्
- (4) हण्डीं प्रेमलः यथास्थानं स्थापितवान्

Options:-

- 1, Option ID :- 3045,
- 2, Option ID :- 3046,
- 3, Option ID :- 3047,
- 4, Option ID :- 3048,

Answer Given:- 3, Option ID :- 3047

Question ID:- 763

निर्देश : अधोलिखितं गद्यांशं पठित्वा तदाधारितप्रश्नानां विकल्पात्मकोत्तरेभ्यः उचिततमम् उत्तरं चिनुत ।

एकः आसीत् प्रेमलः एका चासीत् प्रेमली । काष्ठच्छेदेन श्रान्तः प्रेमलः सायंकाले समागच्छत्, प्रेमलीं चावदत् – प्रेमलि ! अद्य खलु भृशं श्रान्तोऽस्मि । मह्यं जलम् उष्णं कृत्वा देहि । अहं स्नात्वा तस्मिन् जले चरणौ स्थापयामि । तेन मम श्रान्तिः अपगमिष्यति ।

प्रेमली अवदत् – तवानुरोधं कथमहम् अस्वीकुर्याम् ? पश्य, तत्र हण्डी उपरि स्थापिता । ताम् अवतारय । प्रेमलः हण्डीमवातारयत् । ततः स अवदत् – अधुना किं करोमि ? प्रेमली अवदत् – निकटे कूपः वर्तते । तत्र गत्वा जलं भूत्वा आनय । प्रेमलः घटे जलं सम्पूर्य आगच्छत् । पुनः प्रेमलीम् अपृच्छत् – इदानीं किम् ?

प्रेमली अवदत् – अधुना चुल्यां काष्ठानि प्रज्वालय । प्रेमलः काष्ठानि प्रज्वालय अपृच्छत् – अग्रे किं करवाणि ? प्रेमली अकथयत् – यावत् चुल्ली सम्यक् न ज्वलति, यावत् फूत्कुरु, किमन्यत् ? प्रेमलेन चुल्ली सम्यक् प्रज्वालिता । अथ च अपृच्छत् – अधुना किम् करवाणि ? प्रेमली अवदत् – घटात् हण्ड्यां जलं पूरय । ततः हण्डीं चुल्याम् उपरि स्थापय ।

हण्डीमवतार्य प्रेमलः पृच्छति – अधुना ? प्रेमली वदति – अधुना हण्डीं स्नानगृहे स्थापय । प्रेमलः हण्डीं स्नानगृहे निधाय पृच्छति – अधुना ? प्रेमली निरदिशत् – सम्प्रति स्नानं कुरु । प्रेमलः स्नात्वा अपृच्छत् – अधुना किं करणीयम् ?

प्रेमली अवदत् – इदानीं हण्डीं यथास्थानं निधेहि । प्रेमलः हण्डीं संस्थाप्य शरीरं हस्तेन संस्पृश्य अकथयत् – अरे, कीदृशं पुष्पमिव शरीरं लघु जातम् । यदि त्वं प्रतिदिनं एवमेव जलम् उष्णं कृत्वा मह्यं ददासि तर्हि कियत् शोभनं भवेत् । प्रेमली अवदत् – किमहं न इति कथयामि ? परन्तु अत्र कस्य आलस्यम् ? प्रेमलः अवदत् – आलस्यं तु ममैव परम् अग्रे आलस्यं न करिष्यामि ।

प्रेमली अवदत् – अस्तु ! सम्प्रति आवां भोजनं कुर्वः ।

‘प्रज्वालय’ इत्यस्मिन् पदे कः लकारः ?

- (1) लिट्
- (2) लुट्
- (3) विधिलिङ्
- (4) लोट्

Options:-

- 1, Option ID :- 3049,
- 2, Option ID :- 3050,
- 3, Option ID :- 3051,
- 4, Option ID :- 3052,

Answer Given:- 4, Option ID :- 3052

Question ID:- 764

निर्देश : अधोलिखितं गद्यांशं पठित्वा तदाधारितप्रश्नानां विकल्पात्मकोत्तरेभ्यः उचिततमम् उत्तरं चिनुत ।

एकः आसीत् प्रेमलः एका चासीत् प्रेमली । काष्ठच्छेदेन श्रान्तः प्रेमलः सायंकाले समागच्छत्, प्रेमलीं चावदत् – प्रेमलि ! अद्य खलु भृशं श्रान्तोऽस्मि । मह्यं जलम् उष्णं कृत्वा देहि । अहं स्नात्वा तस्मिन् जले चरणौ स्थापयामि । तेन मम श्रान्तिः अपगमिष्यति ।

प्रेमली अवदत् – तवानुरोधं कथमहम् अस्वीकुर्याम् ? पश्य, तत्र हण्डी उपरि स्थापिता । ताम् अवतारय । प्रेमलः हण्डीमवातारयत् । ततः स अवदत् – अधुना किं करोमि ? प्रेमली अवदत् – निकटे कूपः वर्तते । तत्र गत्वा जलं भूत्वा आनय । प्रेमलः घटे जलं सम्पूर्य आगच्छत् । पुनः प्रेमलीम् अपृच्छत् – इदानीं किम् ?

प्रेमली अवदत् – अधुना चुल्यां काष्ठानि प्रज्वालय । प्रेमलः काष्ठानि प्रज्वालय अपृच्छत् – अग्रे किं करवाणि ? प्रेमली अकथयत् – यावत् चुल्ली सम्यक् न ज्वलति, यावत् फूत्कुरु, किमन्यत् ? प्रेमलेन चुल्ली सम्यक् प्रज्वालिता । अथ च अपृच्छत् – अधुना किम् करवाणि ? प्रेमली अवदत् – घटात् हण्ड्यां जलं पूरय । ततः हण्डीं चुल्याम् उपरि स्थापय ।

हण्डीमवतार्य प्रेमलः पृच्छति – अधुना ? प्रेमली वदति – अधुना हण्डीं स्नानगृहे स्थापय । प्रेमलः हण्डीं स्नानगृहे निधाय पृच्छति – अधुना ? प्रेमली निरदिशत् – सम्प्रति स्नानं कुरु । प्रेमलः स्नात्वा अपृच्छत् – अधुना किं करणीयम् ?

प्रेमली अवदत् – इदानीं हण्डीं यथास्थानं निधेहि । प्रेमलः हण्डीं संस्थाप्य शरीरं हस्तेन संस्पृश्य अकथयत् – अरे, कीदृशं पुष्पमिव शरीरं लघु जातम् । यदि त्वं प्रतिदिनं एवमेव जलम् उष्णं कृत्वा मह्यं ददासि तर्हि कियत् शोभनं भवेत् । प्रेमली अवदत् – किमहं न इति कथयामि ? परन्तु अत्र कस्य आलस्यम् ? प्रेमलः अवदत् – आलस्यं तु ममैव परम् अग्रे आलस्यं न करिष्यामि ।

प्रेमली अवदत् – अस्तु ! सम्प्रति आवां भोजनं कुर्वः ।

‘अस्वीकुर्याम्’ अत्र कः पुरुषश्च कः लकारः ?

- (1) लट्लकारे उत्तमपुरुषः
- (2) लोट्लकारे प्रथमपुरुषः
- (3) विधिलिङ्लकारे उत्तमपुरुषः
- (4) लट्लकारे प्रथमपुरुषः

Options:-

- 1, Option ID :- 3053,
- 2, Option ID :- 3054,
- 3, Option ID :- 3055,
- 4, Option ID :- 3056,

Answer Given:- 3, Option ID :- 3055

Question ID:- 765

निर्देश : अधोलिखितं गद्यांशं पठित्वा तदाधारितप्रश्नानां विकल्पात्मकोत्तरेभ्यः उचिततमम् उत्तरं चिनुत ।

एकः आसीत् प्रेमलः एका चासीत् प्रेमली । काष्ठच्छेदेन श्रान्तः प्रेमलः सायंकाले समागच्छत्, प्रेमलीं चावदत् – प्रेमलि ! अद्य खलु भृशं श्रान्तोऽस्मि । मह्यं जलम् उष्णं कृत्वा देहि । अहं स्नात्वा तस्मिन् जले चरणौ स्थापयामि । तेन मम श्रान्तिः अपगमिष्यति ।

प्रेमली अवदत् – तवानुरोधं कथमहम् अस्वीकुर्याम् ? पश्य, तत्र हण्डी उपरि स्थापिता । ताम् अवतारय । प्रेमलः हण्डीमवातारयत् । ततः स अवदत् – अधुना किं करोमि ? प्रेमली अवदत् – निकटे कूपः वर्तते । तत्र गत्वा जलं भूत्वा आनय । प्रेमलः घटे जलं सम्पूर्य आगच्छत् । पुनः प्रेमलीम् अपृच्छत् – इदानीं किम् ?

प्रेमली अवदत् – अधुना चुल्यां काष्ठानि प्रज्वालय । प्रेमलः काष्ठानि प्रज्वालय अपृच्छत् – अग्रे किं करवाणि ? प्रेमली अकथयत् – यावत् चुल्ली सम्यक् न ज्वलति, यावत् फूत्कुरु, किमन्यत् ? प्रेमलेन चुल्ली सम्यक् प्रज्वालिता । अथ च अपृच्छत् – अधुना किम् करवाणि ? प्रेमली अवदत् – घटात् हण्ड्यां जलं पूरय । ततः हण्डीं चुल्याम् उपरि स्थापय ।

हण्डीमवतार्य प्रेमलः पृच्छति – अधुना ? प्रेमली वदति – अधुना हण्डीं स्नानगृहे स्थापय । प्रेमलः हण्डीं स्नानगृहे निधाय पृच्छति – अधुना ? प्रेमली निरदिशत् – सम्प्रति स्नानं कुरु । प्रेमलः स्नात्वा अपृच्छत् – अधुना किं करणीयम् ?

प्रेमली अवदत् – इदानीं हण्डीं यथास्थानं निधेहि । प्रेमलः हण्डीं संस्थाप्य शरीरं हस्तेन संस्पृश्य अकथयत् – अरे, कीदृशं पुष्पमिव शरीरं लघु जातम् । यदि त्वं प्रतिदिनं एवमेव जलम् उष्णं कृत्वा मह्यं ददासि तर्हि कियत् शोभनं भवेत् । प्रेमली अवदत् – किमहं न इति कथयामि ? परन्तु अत्र कस्य आलस्यम् ? प्रेमलः अवदत् – आलस्यं तु ममैव परम् अग्रे आलस्यं न करिष्यामि ।

प्रेमली अवदत् – अस्तु ! सम्प्रति आवां भोजनं कुर्वः ।

‘प्रज्वालय’ पदे कः प्रत्ययः ?

- (1) य
- (2) यत्
- (3) ण्यत्
- (4) ल्यप्

Options:-

- 1, Option ID :- 3057,
- 2, Option ID :- 3058,
- 3, Option ID :- 3059,
- 4, Option ID :- 3060,

Answer Given:- 4, Option ID :- 3060

Subject : Sanskrit_Q136-150_L2_P1_CTET

Question ID:- 766

नीलिमा व्यवसायेन चिकित्सिका अस्ति । सा एकं नवीनं पुस्तकं क्रीतवती यस्मिन् 'कोविड-19' टीकाकरणस्य मानवशरीरे प्रभावाः वर्णिताः आसन् । सा व्यवसायार्थं, स्वच्छात्रान् च पाठयितुं एतत् पुस्तकम् अपठत् । एतद् अध्ययनं किं कथ्यते ?

- (1) व्यापक (Extensive) अध्ययनम्
- (2) पर्यवलोकनम् (Scanning)
- (3) विहंग-दृष्टिपात-अध्ययनम् (Skimming)
- (4) गहन-अध्ययनम्

Options:-

- .1, Option ID :- 3061,
- . 2, Option ID :- 3062,
- . 3, Option ID :- 3063,
- . 4, Option ID :- 3064,

Answer Given:- 2, Option ID : -3062

Question ID:- 767

भारतवर्षे आंग्लभाषायाः किं स्थानम् अस्ति ?

- (1) राजकीयभाषा
- (2) सहायक-राजकीय भाषा
- (3) शैक्षणिकभाषा
- (4) उच्चशिक्षायाः भाषा

Options:-

- .1, Option ID :- 3065,
- . 2, Option ID :- 3066,
- . 3, Option ID :- 3067,
- . 4, Option ID :- 3068,

Answer Given:- 2, Option ID : -3066

Question ID:- 768

2020-राष्ट्रीय-शिक्षा-नीतिविषये निम्नलिखितेषु किं सत्यम् ?

- (1) छात्रैः अधीतासु तिसृषु भाषासु न्यूनतमे द्वे भाषे भारतीये स्याताम् ।
- (2) छात्रैः अधीतासु तिसृषु भाषासु एका भारतवर्षस्य वर्गीकृता शास्त्रीया (Classical) भाषा स्यात् ।
- (3) छात्रैः अधीतासु तिसृषु भाषासु एका भाषा विदेशीया स्यात् ।
- (4) छात्रैः अधीतासु तिसृषु भाषासु एका भाषा भारतीया स्यात् ।

Options:-

- .1, Option ID :- 3069,

- 2, Option ID :- 3070,
 - 3, Option ID :- 3071,
 - 4, Option ID :- 3072,
- Answer Given:- 3, Option ID : -3071

Question ID:- 769

पठने 'अर्थप्रत्ययः' (Semantic Cue) किम् अस्ति ?

- (1) शब्दार्थः
- (2) शब्दानां उच्चारणप्रक्रियाबोधः
- (3) व्याकरणविषयस्य अवबोधाय प्रवृत्तिः
- (4) अर्थनिर्माणप्रक्रियां प्रति प्रवृत्तिः

Options:-

- 1, Option ID :- 3073,
 - 2, Option ID :- 3074,
 - 3, Option ID :- 3075,
 - 4, Option ID :- 3076,
- Answer Given:- 4, Option ID : -3076

Question ID:- 770

“सर्वे छात्राः विद्यालयीयशिक्षां प्रथमतः मातृभाषायां प्रारभन्ते । तदनु, न्यूनतमे द्वे भाषे, अधिकाः वा भाषाः योजयन्ति ।” एतत् कथ्यते _____ ।

- (1) त्रिभाषासूत्रम्
- (2) मातृभाषा-आश्रिता बहुभाषीयता
- (3) प्रविधिरूपेण बहुभाषीयता
- (4) शिक्षानीतौ भाषा

Options:-

- 1, Option ID :- 3077,
 - 2, Option ID :- 3078,
 - 3, Option ID :- 3079,
 - 4, Option ID :- 3080,
- Answer Given:- 1, Option ID : -3077

Question ID:- 771

निपुण (NIPUN) अस्ति

- (1) भारतसर्वकारस्य ध्वजपोत (Flagship) कार्यक्रमः यस्य उद्देश्यं 2025 यावत् आधारभूतायाः साक्षरतायाः संख्याज्ञानस्य च लक्ष्यप्राप्तिः स्यात्
- (2) 2028 वर्षपर्यन्तं उच्चशिक्षायाः विश्वीकरणाय राष्ट्रीयकार्यक्रमः
- (3) राष्ट्रीय-साक्षरता-अभियानम्
- (4) राष्ट्रीय-शिक्षा-प्रविधिः

Options:-

- 1, Option ID :- 3081,
- 2, Option ID :- 3082,
- 3, Option ID :- 3083,
- 4, Option ID :- 3084,

Answer Given:- 1, Option ID : -3081

Question ID:- 772

यावत् छात्रः लेखितुं समर्थः भवति तावत् स बह्वीषु अवस्थासु गच्छति । इदम् किम् उच्यते ?

- (1) लेखनं प्रति उत्पादन प्रविधिः
- (2) लेखनं प्रति प्रक्रिया-प्रविधिः
- (3) आपत्कालीन-लेखनप्रविधयः
- (4) सम्पूर्णभाषाप्रविधिः

Options:-

- 1, Option ID :- 3085,
- 2, Option ID :- 3086,
- 3, Option ID :- 3087,
- 4, Option ID :- 3088,

Answer Given:- 4, Option ID : -3088

Question ID:- 773

काव्य-अध्यापनस्य मुख्य-उद्देश्यम् अस्ति

- (1) साहित्यिकभाषायाः मूल्याङ्कनम् रसानुभूतिश्च ।
- (2) भाषा-शिक्षणम्, काव्य-भाषा शिक्षणम् च ।
- (3) काव्ये प्रयुक्तानां व्याकरणपक्षाणाम् शिक्षणम् ।
- (4) कवेश्चिन्तनस्य अवबोधः ।

Options:-

- 1, Option ID :- 3089,
- 2, Option ID :- 3090,
- 3, Option ID :- 3091,

• 4, Option ID :- 3092,
Answer Given:- 4, Option ID : -3092

Question ID:- 774

अर्थात् शब्दरूपं प्रति गतिः व्याकरण-अध्ययन-अध्यापने किम् कथ्यते ?

- (1) प्रक्रियात्मकं ज्ञानम्
- (2) विवरणात्मकं ज्ञानम्
- (3) प्रक्रिया-प्रविधिः
- (4) उत्पादन-प्रविधिः

Options:-

- 1, Option ID :- 3093,
 - 2, Option ID :- 3094,
 - 3, Option ID :- 3095,
 - 4, Option ID :- 3096,
- Answer Given:- 1, Option ID : -3093

Question ID:- 775

कश्चिद् अध्यापकः छात्राणां त्रुटीः एकत्रीकृत्य यदा-कदा कक्षायां विमर्शयति, परन्तु त्रुटिकर्तृणां उल्लेखं न करोति । सः किम् करोति ?

- (1) स छात्राणां भाषाप्रयोगविषये पुनर्निवेशनं (Feedback) प्रददाति ।
- (2) स छात्राणां दोषान् कथयति ।
- (3) स विचारविमर्शमाध्यमेन भाषां पाठयति ।
- (4) स संशोधनात्मकं अध्यापनं करोति ।

Options:-

- 1, Option ID :- 3097,
 - 2, Option ID :- 3098,
 - 3, Option ID :- 3099,
 - 4, Option ID :- 3100,
- Answer Given:- 4, Option ID : -3100

Question ID:- 776

कश्चिद् अध्यापकः अष्टमीकक्षायाः छात्रान् नगरस्य, ग्रामस्य वा परितः गत्वा ग्राम-भवनानां, महत्त्वपूर्ण-स्थानानां विषये वा सूचनां प्राप्तुं कथयति, यत् ग्रामस्य विषये विज्ञापनं प्रकाशयितुं प्रारूपं निर्मायेत । अयं प्रयोगः किम् कथ्यते ?

- (1) परियोजना (Project) कार्यम्
- (2) समग्रपरियोजना कार्यम्
- (3) दत्तकार्यम्
- (4) समूहकार्यम्

Options:-

- .1, Option ID :- 3101,
- . 2, Option ID :- 3102,
- . 3, Option ID :- 3103,
- . 4, Option ID :- 3104,

Answer Given:- 1, Option ID : -3101

Question ID:- 777

भाषायाः अध्ययनम् जायते

- (1) भाषा-शिक्षाशास्त्रम्
- (2) भाषा-शास्त्रम्
- (3) भाषा-व्याकरणम्
- (4) शिक्षण-सन्दर्भ-भाषा

Options:-

- .1, Option ID :- 3105,
- . 2, Option ID :- 3106,
- . 3, Option ID :- 3107,
- . 4, Option ID :- 3108,

Answer Given:- 4, Option ID : -3108

Question ID:- 778

शिक्षा-उपलब्धेः उद्देश्यम् अस्ति

- (1) योग्यता-आधारितं भाषाशिक्षणम्
- (2) क्षमता-आधारितं भाषाशिक्षणम्
- (3) विषयस्य साधिकार-शिक्षणम्
- (4) भाषायाः व्याकरणस्य सम्पूर्णज्ञानम्

Options:-

- .1, Option ID :- 3109,
- . 2, Option ID :- 3110,

. 3, Option ID :- 3111,

. 4, Option ID :- 3112,

Answer Given:- 2, Option ID : -3110

Question ID:- 779

पष्ठीकक्षायाः छात्रः रहीमः पाठ्यविषयस्य अर्थं ग्रहितुं पूर्वज्ञानस्य उपयोगं करोति । सः अध्ययनस्य कां पद्धतिं गृह्णाति ?

- (1) ऊर्ध्वाधः पद्धतिम्
- (2) अधः-ऊर्ध्व पद्धतिम्
- (3) प्रक्रियापद्धतिम्
- (4) उत्पादनपद्धतिम्

Options:-

.1, Option ID :- 3113,

. 2, Option ID :- 3114,

. 3, Option ID :- 3115,

. 4, Option ID :- 3116,

Answer Given:- 3, Option ID : -3115

Question ID:- 780

प्रामाणिकः पाठ्यविषयः किम् अस्ति ?

- (1) यत् पाठ्यम् अपरोद्देश्येन लिख्यते परन्तु भाषायाः अध्ययन-अध्यापनाय प्रयुज्यते ।
- (2) यत् पाठ्यं पाठ्यपुस्तकलेखकैः सोद्देश्यं लिख्यते भाषायाः अध्ययन-अध्यापनाय च प्रयुज्यते ।
- (3) भाषाणां अध्ययन-अध्यापनाय पाठ्यपुस्तकम् ।
- (4) भाषायाः अध्ययन-अध्यापनाय कृत्रिमरूपेण अध्यापकाय लिखितम् पाठ्यपुस्तकम् ।

Options:-

.1, Option ID :- 3117,

. 2, Option ID :- 3118,

. 3, Option ID :- 3119,

. 4, Option ID :- 3120,

Answer Given:- 2, Option ID : -3118

Print ResponseSheet